EDICION ESPECIAL CON MAS PAGINAS

PUERTI

AÑO IV - Nº40 - $6.-

ANUARIO

EXCLUSIVO

TAXI

POR FONT

DIBUJAN

CRUMB

GIARDINO

BERNET

EN FEBRERO NO SOLO NO NOS TOMAMOS VACACIONES SINO QUE ENCIMA, TRABAJAMOS MAS.

Porque este ANUARIO de PUERTITAS viene con páginas de regalo.
Porque publicamos, en exclusiva, las 44 páginas de TAXI, una de las mejores historias del gran Alfonso Font.
Porque, además, están también Vittorio Giardino, Robert Crumb, los hermanos Hernandez, y el genial dueto catalán formado por Jordi Bernet y Sanchez Abulí.
Porque continúan las increíbles MEMORIAS DE UN 38 de Fromental y Franz.
Porque...
Si quieren saber porqué, comiencen a leer las páginas que siguen.

PUERTITAS Nº 40. Dirección: Carlos Trillo. **Diseño Grafico:** Gerardo Nallar. **Redactor Jefe:** Guillermo Saccomanno. **Redacción y Coordinación:** Viviana Centol. **Colaboradores:** Los que figuran en la presentación de cada historieta. Puertitas a la historieta y el humor es una publicación de El Globo Editor S.R.L. Marca registrada. **Redacción y administración:** Viamonte 640, 9º (1053) Capital Federal. **Impresión:** Buschi S.A, Dr. Pedro Chutro 2668 ,Capital. **Distribuciòn Capital:** Brihet e Hijos S.R.L., Viamonte 1465, 7º "B" , Capital. **Distribución interior:** Dipu S.A., Azara 225,Capital. **FEBRERO1994.**

MANICOMICS

ESCRIBE: PABLO MARCHETTI. **1**

Francia
LA VIGENCIA DE ASTERIX

La editorial Albert René (que debe su nombre, respectivamente al dibujante Uderzo y al fallecido guionista Goscinny, creadores de Asterix, una de las historietas más famosas del mundo), acaba de iniciarle juicio al editor Hans Gamber, quien lanzó al mercado dos ácidas parodias, Alcolix e Isterix, donde el guerrero galo no queda demasiado bien parado y, en muchos casos, protagoniza historias pornográficas. Ahora será el tribunal de justicia el encargado de decidir si se trata de plagio o de creación artística. Isterix fue publicada en España por el Grupo Z junto a Rocky Luke, otra parodia, en este caso de Lucky Luke, el cowboy creado por el dibujante Morris, también con guión de Goscinny. En ambos casos, el resultado fue bastante pobre, y, como parodia, demasiado obvia y falta de ideas.
A pesar de estos sofocones, Uderzo no se puede quejar. En Alemania se dio a conocer una lista con las historietas más vendidas y en el primer puesto está la saga de Asterix, Obelix, el druida Panoramix y los personajes de la pequeña aldea gala que resiste firme ante el invasor romano. Lo llamativo es que la lista de best sellers de los comics en Alemania continúa con Lucky Luke, Tintin, Spirou, Bleuberry y Gaston, todos representantes de la historieta franco-belga, que se ha impuesto, desde hace algunos años, como una moda que nadie sabe bien cuánto tiempo va a durar.

contraportada de Lápiz Japones.

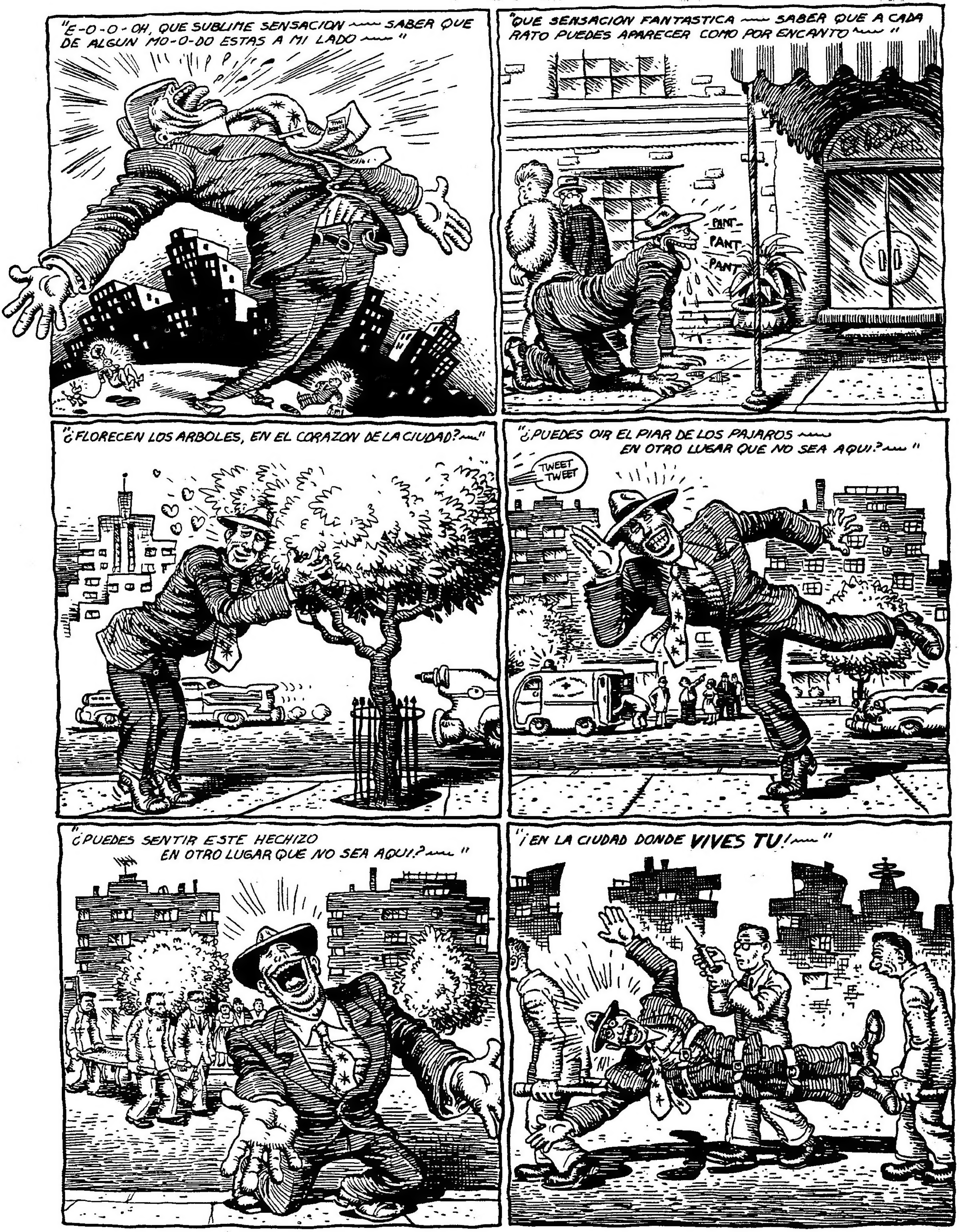
Argentina
NUEVAS REVISTAS

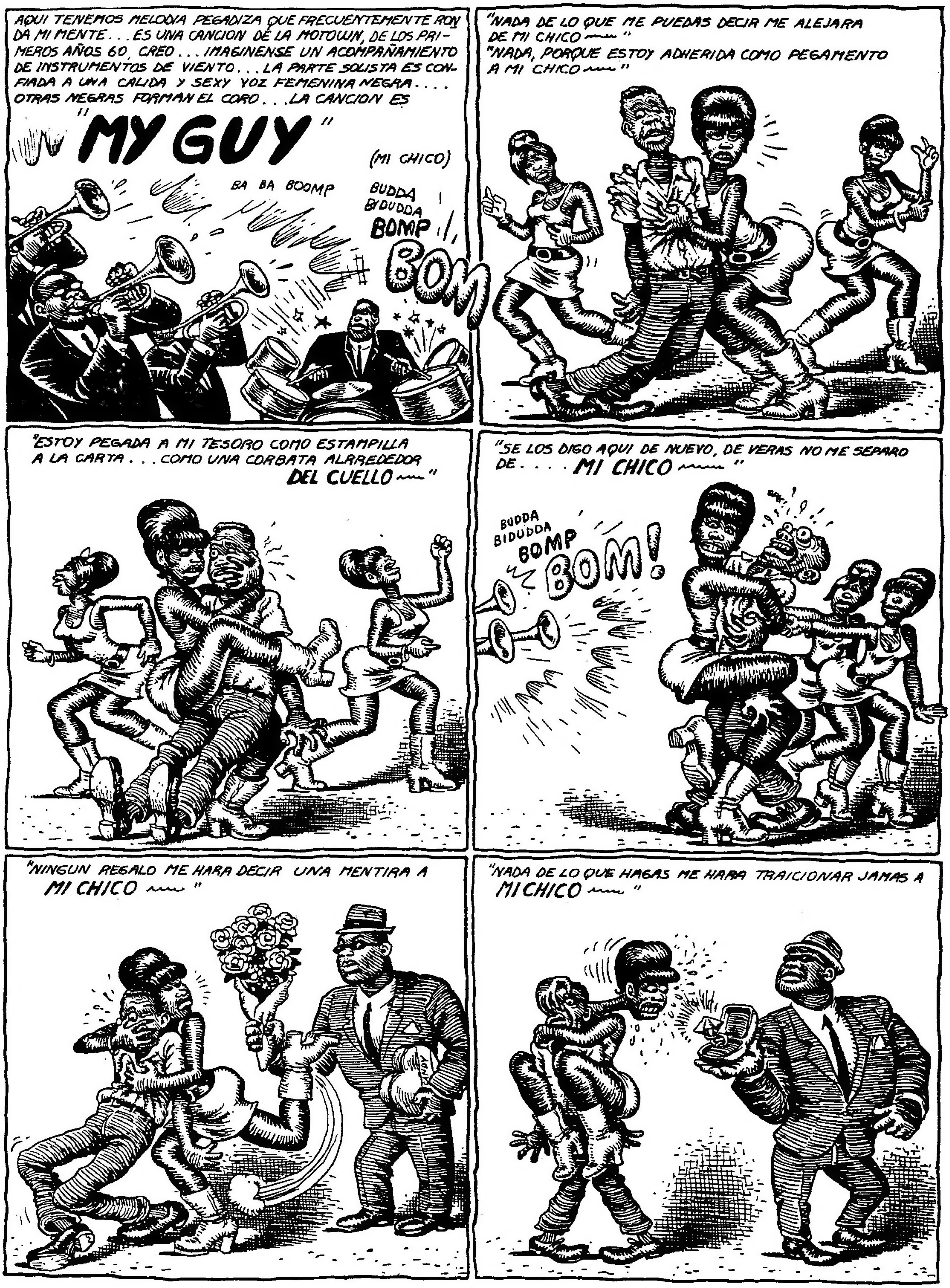
Dos nuevas publicaciones de historietas acaban de aparecer en el mercado local. Una es Trix, que vuelve después de una ausencia de un par de años, con material de Moebius, Gabriel y Francisco Solano López, Joseph Beá y Richard Corben, entre otros. La novedad es Los talismanes de Nostradamus, con guión y dibujos de su director, el tucumano Félix Bravo, quien presenta la tira como "el primer comic-clip", ya que para su lectura hay que poner una música de fondo que el lector debe solicitar por carta a la editorial. La línea de la publicación es clara: tratar de abrir un espacio a la aventura y la fantasía, por lo cual la mayoría de las historias son de ciencia ficción.
La otra publicación es la revista-libro Lápiz Japonés,. dedicada totalmente a trabajos experimentales. El resultado es brillante y totalmente novedoso para el medio local. "Es lo que siempre quisimos hacer, y lo hicimos, sin ningún tipo de restricciones", asegura uno de sus codirectores, Sergio Langer, dibujante humorístico que sorprende aquí con una historieta en color que rompe totalmente con los trabajos que habitualmente publica en diarios y revistas. El diseño y el formato están inspirados en Raw, la revista que dirige en Nueva York Art Spiegelman, pero quienes hacen Lápiz Japonés tuvieron la delicadeza de aclararlo debajo de donde aparece el staff. Después de todo, se sienten grandes admiradores de Spiegelman y su obra cumbre, Maus. La intención de los editores es que la publicación aparezca cuatrimestralmente, pero aseguran que eso dependerá de la suerte que corra esta primera tirada.

NUNCA LES HA OCURRIDO TENER UN PROBLEMITA FAMILIAR QUE LES RONDA TODO EL TIEMPO EN LA CABEZA MIENTRAS ESTAN ENTREGADOS A SUS OCUPACIONES Y SUS CEREBROS VISUALIZAN LAS IMAGENES DE LA LETRA DE UNA CANCION? ¿NO LES HA SUCEDIDO UN MONTON DE VECES EN SUS VIDAS? ¿NO ES ASI? ¿NUNCA LES SUCEDIO? OH......BUENO, QUIZAS YO SEA DIFERENTE.....AL SER UN ARTISTA CON UNA VIVAZ IMAGINACION Y COSAS POR EL ESTILO.....YO VISUALIZO SIEMPRE LOS TEXTOS DE LAS CANCIONES.....LASTIMA QUE USTEDES TENGAN UNA MENTE ARIDA, TIERRA-TIERRA, ESCUALIDAMENTE COTIDIANA.....NO UN INTELECTO FERTIL, AGUDO Y BRILLANTE COMO EL MIO....EN SUMA YO A VECES, TENGO VISIONES ALUCINADAS DE TEXTOS TAN VACUOS E IRRITANTES...OTRAS VECES LAS TENGO DE TEXTOS <u>BUENOS</u>, RICOS Y DIVERTIDOS....DEPENDE DE LAS CANCIONES.....BUENO, LO QUE DESCUBRI ES QUE....

LAS VIEJAS CANCIONES SON LAS MEJORES

Guión y Dibujos: Robert Crumb


"E-O-O-OH, QUE SUBLIME SENSACION ~~~ SABER QUE DE ALGUN MO-O-DO ESTAS A MI LADO ~~~"
"QUE SENSACION FANTASTICA ~~~ SABER QUE A CADA RATO PUEDES APARECER COMO POR ENCANTO ~~~"
PANT PANT PANT
"¿FLORECEN LOS ARBOLES, EN EL CORAZON DE LA CIUDAD? ~~~"
"¿PUEDES OIR EL PIAR DE LOS PAJAROS ~~~ EN OTRO LUGAR QUE NO SEA AQUI? ~~~"
TWEET TWEET
"¿PUEDES SENTIR ESTE HECHIZO EN OTRO LUGAR QUE NO SEA AQUI? ~~~"
"¡EN LA CIUDAD DONDE VIVES TU! ~~~"


AQUI TENEMOS MELODIA PEGADIZA QUE FRECUENTEMENTE RONDA MI MENTE... ES UNA CANCION DE LA MOTOWN, DE LOS PRIMEROS AÑOS 60, CREO... IMAGINENSE UN ACOMPAÑAMIENTO DE INSTRUMENTOS DE VIENTO... LA PARTE SOLISTA ES CONFIADA A UNA CALIDA Y SEXY VOZ FEMENINA NEGRA.... OTRAS NEGRAS FORMAN EL CORO... LA CANCION ES
"MY GUY"
(MI CHICO)
BA BA BOOMP
BUDDA BIDUDDA BOMP
BOM
"NADA DE LO QUE ME PUEDAS DECIR ME ALEJARA DE MI CHICO ~~~"
"NADA, PORQUE ESTOY ADHERIDA COMO PEGAMENTO A MI CHICO ~~~"
"ESTOY PEGADA A MI TESORO COMO ESTAMPILLA A LA CARTA... COMO UNA CORBATA ALREDEDOR DEL CUELLO ~~~"
"SE LOS DIGO AQUI DE NUEVO, DE VERAS NO ME SEPARO DE.... MI CHICO ~~~"
BUDDA BIDUDDA BOMP
BOM!
"NINGUN REGALO ME HARA DECIR UNA MENTIRA A MI CHICO ~~~"
"NADA DE LO QUE HAGAS ME HARA TRAICIONAR JAMAS A MI CHICO ~~~"

"EL TIENE MI PALABRA ~ DE QUE LE SERE FIEL ~ Y LO SERE ~ PUEDES CREERME O NO PERO YO NO ENGAÑARE A MI CHICO ~"
BUDDA BUDDA
BOMP BOM
R-RIP
"POR CUANTO ME CONCIERNE, YO PIENSO QUE EL ES "LO MAS" ~ MI OPINION ES QUE ES LO MAXIMO ~ ES UNA CUESTION DE GUSTOS Y PARA SER EXACTOS, EL NO ES MI IDEAL ABSOLUTO, POR SUPUESTO ~"
PEDESTAL PARA MI CHICO
MY GUY
"NINGUN MUSCULO HUMANO ME PUEDE APARTAR DE LA MANO DE MI CHICO ~"
AW, PSHSPLUP~
TU HEE
MY GUY
"NINGUN OTRO PODRA JAMAS TOMAR EL LUGAR DE MI CHICO ~"
MI CHICO
MI CHICO
MI CHICO
"NO SERA UN ASTRO DE LA TV, PERO ME HACE FELIZ Y SIGNIFICA MUCHO MAS PARA MI ~ NO HAY HOMBRE, PALABRA DE HONOR, QUE PUEDA ALEJARME DE MI CHICO ~"
BUDDA BUDDA BOMP
BOM
"OKAY, OKAY, HEMOS ENTENDIDO, LLEVATE A TU CHICO, LINDOS SENTIMIENTOS, ROMANTICOS, PERO AHORA BASTA, VAYAMOS A OTRA COSA . . . ¿¿ OKAY ??
BUNT
EEEEK
TU PUERCO, HIJO DE PUTA
EEEE
SHREEEK

TOMEMOS AHORA UN HIT DE LA ERA HIPPIE.... CUALQUIERA QUE TENGA UNA FORMACION ACIDA LISERGICA, TENDRA ALUCINACIONES DE ESTE TIPO CUANDO ESCUCHA A YIMI EN...
"PURPLE HAZE"
"NIEBLA PURPURA ~~ HABIA EN MI MENTE ~~ NADA PARECIA SER COMO ANTES, ULTIMAMENTE ~~"
"ME DIVIERTO, PERO NO SE PORQUE ~~ DISCULPAME, EL CIELO UN POCO BESARE ~~"
?
SMACK!
"NIEBLA PURPURA ~~ TODO ALREDEDOR ~~ PARECE CUBRIRME ~~ NO SE SI ESTOY VIAJANDO ARRIBA O ABAJO"
¿ESTOY FELIZ O DESESPERADO?
"DE CUALQUIER MODO ~~ ESA MUÑECA ME HA EMBRUJADO ~~"
TEE HEE

"NIEBLA PURPURA — EN LOS OJOS — TODO ALRREDE-DOR — "
BLINK BLINK
"NO SE SI ES DE NOCHE O DE DIA — "
"WINDOW PANE"
"TU ME ESTAS AGOTANDO — "
"LA MENTE SE AGOTA — "
"¿YA ES MAÑANA — "
" — O ES EL TIEMPO QUE TERMINA? — "

ESTOS BUENOS VIEJOS "SIXTIES" - DIGAMOS, ESTA MUSICA PSICODELICA, ERA SIMPATICAMENTE TONTA Y UN POQUITO TEDIOSA - PERO AHORA, VOLVAMOS A LO QUE YO ENTIENDO VERDADERAMENTE POR VIEJAS CANCIONES, CON ESTA MELODIA SIN TIEMPO DE SANO HILL-BILLY. . . . EXTRAIDA DE UN VIEJO DISCO DE 1920 . . . LA MUSICA MISMA DE ESTOS DISCOS ES GRANDE . . . LAS PALABRAS ESTAN CASI POR ACCIDENTE. ME HA REQUERIDO ESCUCHARLA MAS DE UNA VEZ, PARA CONSTRUIR EN TORNO DE ELLA UNA HISTORIA, BASANDOME EN LA LETRA, Y ESTO ES LO QUE ME HA INSPIRADO . . . .
"CUANDO VAS POR LOS CAMINOS"
LA MUSICA Y EL CANTO SON EXPRESADOS, OBVIAMENTE, POR DOS TIPOS "CAMPESTRES". . . UNO TOCA LA GUITARRA Y LA ARMONICA, EL OTRO LA MANDOLINA . . . AMBOS CANTAN EN EL PERFECTO, INEXPRESIVO ESTILO COUNTRY. . . LA MAYOR PARTE DE LA PERFORMANCE ES INSTRUMENTAL . . . .
"CUANDO VAS POR LOS CAMINOS, ELEGI BIEN POR DONDE VAS, DESCIENDE AL VALLE, ALLI, EN LA VIEJA GRANJA ~~"
TURKEY MT. 2 MILES
GOBBLER'S KNOB 1 MILE
"LOS MUCHACHOS ESTAN CASADOS, LAS CHICAS SON SANAS Y PURAS ~~ Y SUS CABELLOS HACEN PENSAR QUE JAMAS PEINE ALGUNO LOS HA TOCADO ~~ "
RED NECK
SUNDAY BEST
"ME INVITARON A CENAR Y FUI PRESO DE LA GULA ~~"
"PERO EL CUCHILLO NO CORTABA ~~ Y LA CHULETA ESTABA DURA COMO PIEDRA ~~"

"PROBE Y VOLVI A INTENTAR,
PERO MI PACIENCIA SE ACABO
TOME LA CHULETA Y LA PATEE
HACIA LA PUERTA "
"LA MUÑECA DIJO: "JOVEN DESAPARECE PRONTO,
LLEGA MI PADRE ENOJADO CON EL
TRABUCO EN LA MANO "
"PERO ME SENTI CORAJUDO, INDOMITO Y GALLARDO
Y LA BARBA DEL VIEJO TOME FUERTE CON MIS
MANOS "
"ME ROMPIO LA NARIZ, ME DESTROZO LA ROPA
Y AL SUELO ME TIRO "
"POR EL CUELLO ME TOMO Y A
LA CALLE ME ARROJO "
"TRES DIAS HAN PASADO DESDE QUE ME PEGO,
CON ESAS MUÑECAS, PUEDO JURARLO
YO JAMAS VOLVERE "

FIN

LLEGA UNA DE ALFONSO FONT QUE TE HARA BAJAR LA BANDERA

TAXI

GUION Y DIBUJOS: ALFONSO FONT

La historia de una mujer con un apodo poco común y una profesión no menos singular.
No es taxista, aunque alguna vez lo fue.
No es periodista aunque trabaja para una cadena informativa.
No es espía aunque se dedica a descubrir los negocios non sanctos de los poderosos.
No es detective aunque pasa su vida entre tiros y persecuciones.
¿Quién es Taxi?
Lo irás descubriendo a través de la apasionante aventura que se narra en las 44 páginas siguientes.

TAXI

© Controlled by NORMA.

!!! ¿?
EN CAMBIO...
...ESOS, SÍ... ¡Y LOS TENGO ENCIMA!
¡ALLÍ!
¿DÓNDE?!...
¿DÓNDE?!...
RAT TAC RA
NO SABEN DÓNDE ESTOY...
¡ALLÍ, ALLÍ!! ¡TIRA!
¡EH!, ¡LOS DE LA LANCHA!... ¿LE HABÉIS DADO?!...
¿NO?!... NO... ¡MALDITA SEA, PUES! ¡NO ARMÉIS TANTO JALEO SI NO VAIS SOBRE SEGURO, IDIOTAS!

¿QUÉ PRETENDEN?! ¿LLENARME ESTO DE POLICÍAS?! ...
... ¿Y TÚ, A QUÉ ESPERAS?! ¡PÁSAME ESE TELÉFONO!
CON GANAS TE LO ESTRELLARÍA EN LA CARA, VENDEHÚMOS...
TENGO A LA MUJER LOCALIZADA, SEÑOR... NO TARDARÉ EN...
¿CON QUIÉN HABLO?!! ¿QUIÉN ES USTED?!!
SOY TIPO TURAN, SEÑOR, SU JEFE DE SEGURIDAD...
¿DÓNDE ESTABA USTED CUANDO ESA MALNACIDA NOS ROBABA LOS PAPELES?! ... ¡NO REGRESE POR INTERPETROL NI PARA RECOGER SUS COSAS: SE LAS MANDARÁN POR MENSAJERO! ¡PASE EL TELÉFONO AL SEÑOR NIKOLASS!
SEÑOR, YO PUEDO...
¡AL SEÑOR NIKOLASS!
SÍ...
TOMA, QUIERE HABLAR CONTIGO...
¡¿CONMIGO?
NO BASTA CONOCER LAS RUTAS TURÍSTICAS DE LA CIUDAD PARA ATRAPARME A MÍ, SEÑORES...
... HAY QUE CONOCER SUS ARCANOS, SUS VIEJOS SECRETOS YA OLVIDADOS ... - NO SIGA AL GUÍA ESTA VEZ ...
¿SABES? ... NO LE ERES NADA SIMPÁTICO AL PATRÓN ...
CON UN 90% DE POSIBILIDADES, CREO QUE ESTÁS HABLANDO CON EL PRÓXIMO JEFE DE SEGURIDAD DE LA INTERPETROL ...
TE SALEN BIEN LAS CUENTAS, ¿VERDAD, MEDRADOR? ... PERO TODAVÍA NO ESTÁS ARRIBA Y ESTO NO HA TERMINADO AÚN ...
3

¡SALID DE ESA BARCA Y SEGUIDLA A PIE, CANALLAS! ¡UTILIZAD SILENCIADORES, PERO ABRIDLE UN AGUJERO EN LA TRIPA A ESA TIPA! ¡PAGA DOBLE DE MI BOLSILLO A QUIEN LA CACE!!
TÚ TE VIENES CONMIGO, SEÑOR PRÓXIMO JEFE DE SEGURIDAD!
¿DEBO ENTENDER QUE NO TE FÍAS DE MÍ?...
TST, TST!... HACES MAL RECELANDO TANTO DE LOS DEMÁS... UN DÍA PUEDES NECESITAR DE ALGUIEN PARA... NO SÉ: CONSEGUIR UN EMPLEO, PONGO POR CASO, Y, ¿QUÉ OCURRE? ...QUE NO TIENES AMIGOS ...¡MALA COSA!...
ESCUCHA BIEN ESTO, BOCAZAS: PIENSO ATRAPAR A ESA MUJER, ¡PIENSO ATRAPARLA Y CONTINUARÉ EN MI PUESTO! ...YA LO VERÁS...
¡CONQUE NO TE PREOCUPES POR MI FUTURO! ¡HAZLO MÁS BIEN POR EL TUYO!
MM-YA... Y DIME, ¿CON QUIÉN CUENTAS PARA ATRAPAR A ESA PROFESIONAL?
¿CON LOS TRES CERDITOS ESCANDALOSOS? ...
SPLASH!
PLOUNSH!
PLASH!
SKRAATCH
KLIN!
CRACSH!...
BLOM-BLOROM BLOM!
BONG!
4

¡JUSTAMENTE! ARMAN TANTO ALBOROTO QUE ELLA NO PUEDE DEJAR DE OÍRLES. LE BASTARÁ CON CAMBIAR DE RUMBO PARA ESQUIVARLES...
AHA!
...DEDUZCO PUES QUE TRATARÁ DE GANAR LA AUTOPISTA DE LA LÍNEA DE MAR, CONSEGUIR TRANSPORTE Y DESAPARECER. PERO ¿ADIVINAS QUIÉN LA ESTARÁ ESPERANDO? ¡YO, CHICO LISTO! ¡YO!
ROOOOOOOO...
ROOOAAOOOOAOOO...
PORT VELL
COLÓN TROPICANA HOTEL
CINEMA
NORMA
PAC 2510B
BNA
¿UN CÓMPLICE?
¿AHÍ ARRIBA? ¿DE QUÉ LE SERVIRÍA?...
5

EMPIEZO A SOSPECHAR QUE ESE PÁJARO FUNCIONA CON GASÓLEO DE LA INTERPETROL ...
PERO YO VUELO A BAJA ALTURA Y NO ES FÁCIL QUE COLISIONEMOS. CONQUE DA IGUAL QUIEN SEA
SERVEIS METROPOLITANS
LINIA 3
T 056
PORT
¡PÁRATE AHÍ! ¡QUIETA!
¡ME HAS HECHO SUDAR MIEDO, ¿SABES, RUBITA?!... AÚN TENGO UNA PELOTA DE NERVIOS AQUÍ, ABRASÁNDOME EL ESTÓMAGO ... ¡TÚ, CHICO LISTO, MIRA SI LLEVA LOS PAPELES DE LA INTERPETROL! ... ¡MUÉVETE!
SÍ ...
AHA ... UN SOBRE IMPERMEABLE DE LA INTERPETROL ... Y ... UN REVÓLVER DE CILINDRO ...
ESTE ES EL FINAL ... EL FIN ... ¡OH, DIOS MÍO! ...
PARCO EQUIPAJE PARA EL VIAJE QUE LA ESPERA ...
¡¡!!
¿PARA QUIÉN MUEVES EL CULO? ¿MUNDI-PRESS? ¿LA CONTROL? ... ¡BAH! ¡QUÉ MÁS DA LA COCHINA AGENCIA QUE SEA, ¿VERDAD?... EL FINAL PARA TI ES EL MISMO: DOS LÍNEAS EN LA COLUMNA DE SUCESOS ...
¡¡!!
HAY QUE SABER PERDER ... ¿NO ES CIERTO QUE HAY QUE SABER PERDER, NIKOLASS? ...

BANG!
SÍ... HAY QUE SABER PERDER ...
... Y HAY QUE SABER CÓMO GANAR ...
!!!?
¿¿! ¿PERO...? ¿POR...? ¿CÓMO ES QUE...?
¿QUE POR QUÉ LO HE HECHO? ... PURA FILANTROPÍA ... TEN...
¿ME DEVUELVE LAS PRUEBAS CONTRA LA INTERPETROL? ¡?
YO, A TI, NO TE HE DEVUELTO NADA, PRECIOSA. YO, A TI, NI SIQUIERA HE LLEGADO A VERTE...
NO LO ENTIENDO... HA MATADO A ESTE HOMBRE PARA... ¿POR QUÉ HACE ESTO?
¿YO? BALÍSTICA DEMOSTRARÁ QUE ESA BALA NO PERTENECE A MI ARMA REGLAMENTARIA... TURAN TUVO LA MALA SUERTE DE DEJARSE MATAR POR LA ESPÍA QUE ROBÓ LOS DOCUMENTOS DE LA COMPAÑÍA. NO POR MÍ, SU MANO DERECHA...
PERO, ¿POR QUÉ QUIERE QUE ME LLEVE YO ESAS PRUEBAS? SI USTED LAS DEVOLVIESE A LA INTERNACIONAL DE PETRÓLEOS QUEDARÍA COMO UN HÉROE...
TST, TST! ... TE PREOCUPAS DEMASIADO POR TODO... ¡QUE SI ACÁ EL FINADO, QUE SI AHÍ ESOS PAPELES, QUE SI ALLÁ LA INTERPETROL...!
...PERO OLVIDAS QUE EL DISPARO HABRÁ ALERTADO SIN DUDA A LOS SINGULARES CEREBROS DE ESOS TRES ENERGÚMENOS QUE AÚN ANDABAN BUSCÁNDOTE POR LOS AMARRADEROS VIEJOS... CONQUE TE CONVIENE PICAR SOLETA Y DESAPARECER EN LA NOCHE...

NO SÉ AÚN POR QUÉ ACTÚA DE ESE MODO, PERO SUPONGO QUE DEBO DARLE LAS GRACIAS...
PUEDE QUE SÍ, PUEDE QUE NO... EN TODO CASO, UN CONSEJO, CARIÑO...
SI DESEAS ALGO MÁS DE LA INTERPETROL, QUE SEA SÓLO GASOLINA PARA EL COCHE... NO VUELVAS POR ALLÍ: LA SUERTE NO TE SONREIRÁ POR SEGUNDA VEZ...
NO VOY A TRATAR DE ENTENDERLO AHORA...
Y LO MEJOR ES QUE ME SALGA DE LAS DÁRSENAS EVITANDO NUEVOS ENCUENTROS INDESEADOS...
DEJAR ATRÁS LA RIBERA POR EL VIEJO VIAL ROMANO...
...NADIE...
Y AHORA, UN TELÉFONO QUE FUNCIONE Y CITARME CON EL ALMIRANTE ...
8

EXTENSIÓN 009, POR FAVOR... SÍ... ¿ESTÁ NELSON? SOY TAXI...
SÍ, TAXI... YA SÉ QUE RESULTA INSÓLITO, PERO ÉSE ES MI NOMBRE, O AL MENOS ASÍ ME LLAMAN... PORQUE NO ES MI NOMBRE AUTÉNTICO, CLARO ESTÁ - ÉSE CON EL QUE TE INSCRIBEN EN EL REGISTRO CUANDO NACES, SINO UN APODO...
PASÉ DOS INTERMINABLES AÑOS CONDUCIENDO UN TAXI POR ESTA CIUDAD - LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO EN SERVICIO NOCTURNO ...¡HORRIBLE!... PERO DE ALGO HAY QUE VIVIR, ¿NO ES ASÍ? - Y DE ESA MANERA FUE COMO CONOCÍ A NELSON...
...UN TIPEJO HABÍA ALQUILADO EL TAXI Y PRETENDÍA BENEFICIARSE EN ÉL DE LOS SERVICIOS DE UNA PROSTITUTA MIENTRAS YO TENÍA QUE DARLES VUELTAS POR CALLEJAS POCO ILUMINADAS...
...AL PARECER NO DEBIÓ QUEDAR SATISFECHO PORQUE LUEGO NO QUERÍA PAGAR NI LA CARRERA. LE PLANTÉ CARA, PERO EL ANIMAL RESULTÓ SER UN SECRETA DE LA NEO-BRIGADA POLÍTICO-SOCIAL...
...SE PUSO CHULO Y SI NO LLEGA A SER POR LA INTERVENCIÓN DE NELSON, QUE AFORTUNADAMENTE PASABA POR ALLÍ Y QUE LE ARREÓ DOS GUANTAZOS GUAPOS QUE LO TUMBARON, ME QUEMA EL TAXI, EL MUY BANDIDO... O NOS MATA A LAS DOS...
...POR PURA CASUALIDAD NELSON FUE MI PASAJERO UNA SEMANA MÁS TARDE... Y AHÍ EMPEZÓ MI NUEVA VIDA, PORQUE POCO DESPUÉS DEJÉ EL TAXI Y ME ENROLÉ EN ESTA PEREGRINA PROFESIÓN...
...NO, NO HE CENADO TODAVÍA... ...DE ACUERDO...
DESDE ENTONCES QUE NELSON ME LLAMA TAXI... Y YO A ÉL ALMIRANTE, PERO NO SE TRATA DE NINGUNA VENGANZA...
9

RESTAURANT L'ÀNEC D'OR
LIBRERI
ARTIC
AHÍ LO TIENES
PERO SIÉNTATE, MUJER, Y ME LO CUENTAS MIENTRAS CENAMOS ¿TE PARECE?... EL CHEF HA PREVISTO RESTAURARNOS CON UN EXQUISITO 'CAP I POTA' CON SAMFAINA... NO LE HARÁS UN FEO-
MÁTATE HACIENDO UN ESTOFADO COMO PARA CHUPARSE LOS DEDOS QUE LA NIÑA QUERRÁ UN PESCADITO AL VAPOR. PREPARA UN 'CAP I POTA' QUE NO LO COME EL REY DE ESPAÑA, QUE PREFERIRÁ UN CONSOMÉ... ¡ES PARA DARTE DE BOFETADAS!
NO TENGO APETITO, RUFÍ...
HACE MEDIA HORA NO PENSABA PODER ESTAR AQUÍ CENANDO ¿SABES?
TE DIJE QUE LA INTERPETROL NO SE ANDARÍA CON BROMAS... ¿HA SIDO DURO, EH?
TEN... UN CHEQUE DE LA 'CONTROL' PARA TÍ - NO HE QUERIDO NI MIRAR LO QUE LES SACAS A CAMBIO DE ESAS PRUEBAS
MUCHO MENOS DE LO QUE MEREZCO, SIN DUDA
¿YA OS VAIS?... ¡AY!, QUERIDA ¿CÓMO PUEDES, COMIENDO TAN POCO, ESTAR TAN... TAN... ¡VAYA, TAN ASÍ!? ¡TÚ TIENES UN SECRETO, NO ME LO NIEGUES!
¿QUÉ HARÍA YO SIN TI, RUFÍ? ES LA PRIMERA FRASE AMABLE QUE ME HAN DIRIGIDO EN TODO EL DÍA
UH?!
¿HACE UNA ÚLTIMA PEQUEÑA COPA?...
10

PASAN YA DEL MEDIO CENTENAR LOS FALLECIMIENTOS PRODUCIDOS ENTRE LA POBLACIÓN DE INMIGRANTES DE COLOR POR LA QUE SE HA DADO EN LLAMAR 'MUERTE NEGRA' Y QUE ES EN REALIDAD UNA ALTERACIÓN DE ORIGEN ALÉRGICO DE LOS MELANÓFOROS...
TELETEL·INFORMATIVO
...QUE, COMO MUY BIEN SABEN USTEDES, SON LAS CÉLULAS QUE CONTIENEN LA MELANINA, ESA SUSTANCIA DE COLOR NEGRO QUE CONFIERE A LA PIEL SU COLOR CARACTERÍSTICO, MÁS O MENOS OSCURO, SEGÚN LA CANTIDAD EN QUE ESTÉ CONTENIDA...
LOS FALLECIDOS PERTENECEN, TODOS ELLOS, A LAS RAZAS MÁS RICAS... EN MELANINA. LO PÁLIDO ESTÁ DE MODA, QUERIDOS ¡ES GARANTÍA DE SALUD!
SON NOTICIAS OFRECIDAS POR NUESTRA AGENCIA DE PRENSA INFO-AGENCY... ¡GRACIAS INFO-AGENCY!
¡ESTO ES INSOPORTABLE!
¿OS GANA TERRENO LA COMPETENCIA, ALMIRANTE? ¿TE ENFADAS POR ESO?
¡POR DIOS, NO SOY NINGÚN VIEJO NEURÓTICO!... LA INFO CONSIGUIÓ LA EXCLUSIVA SOBRE LA MUERTE NEGRA. NOS PASÓ DELANTE AL DENUNCIAR EL PRIMER CASO. - HASTA AHÍ DE ACUERDO -. NADA QUE OBJETAR...
¿ENTONCES?...
¡ES SU SUCIA MANERA DE DECIR LAS COSAS! ESTÁN FOMENTANDO LA MORBOSIDAD Y EL RACISMO ENTRE ESOS MILLONES DE... ¡BORREGOS! DE AHÍ AFUERA, QUE NO ESPERAN MÁS QUE ALGUIEN CLAQUE LOS DEDOS PARA DEJARSE MANIPULAR...

¡VAMOS, ALMIRANTE!
VIVIMOS EN UN MUNDO TELEDIRIGIDO POR LAS MULTINACIONALES DE LA INFORMACIÓN QUE NO VACILAN EN UTILIZAR EL CHANTAJE O LA EXTORSIÓN PARA CONSEGUIR PRUEBAS CON LAS QUE RESPALDAR SUS ESCÁNDALOS PARA SUS 'PRIMERA PLANA'... ¿ACASO ES DIFERENTE LA CONTROL?...
O DIME, ¿CUÁL CREES QUE ES MI TRABAJO? ¿CÓMO ME DEFINIRÍAS?... ¿ESPÍA INDUSTRIAL? ¿DETECTIVE DE PRENSA, QUIZÁS? ¿O MÁS BIEN LADRONA DE DOCUMENTOS PRIVADOS?...
ERES AÚN MUY JOVEN... CUANDO CREZCAS APRENDERÁS A DIGERIR EL SARCASMO JUNTO CON UN BUEN COÑAC...
O CON UN BUEN CHEQUE CARGADO DE CIFRAS, ¿NO ES ESO? ...DISCULPA. NO QUERÍA SER ANTIPÁTICA CONTIGO, NELSON, PERO ESTA NOCHE ESTOY ALGO NERVIOSA...
NO SUCEDE CADA DÍA QUE TRATEN DE MATARLE A UNO
¿SABES? DÁNDOLE VUELTAS CREO HABER TERMINADO POR COMPRENDER POR QUÉ AQUEL TIPO NO ME MATÓ TAMBIÉN A MÍ Y DEJÓ, ADEMÁS, QUE ME FUESE CON LAS MALDITAS PRUEBAS CONTRA LA INTERPETROL...
SI ME DICES QUE FUE POR COMPASIÓN, PIERDES TIRADA Y VUELVES A LA CASILLA DE SALIDA
NO LE CONVENÍA LLAMAR LA ATENCIÓN... DE HABER REGRESADO COMO UN HÉROE A LA INTERNACIONAL DE PETRÓLEOS HUBIERA SIDO BLANCO DE TODAS LAS MIRADAS, HUBIERA DESPERTADO ENVIDIAS Y CONSIGUIENTES MURMURACIONES, Y, AL FINAL, SOSPECHAS...
EN CAMBIO, ASÍ, EL FRACASO DE LA OPERACIÓN RECAE SOBRE EL MUERTO, NO SOBRE ÉL. LA INTERPETROL NO SE ARRUINARÁ POR UN ESCÁNDALO MÁS O MENOS. Y ÉL TENDRÁ MAÑANA UN ASCENSO EN EL BOLSILLO... ¡MUY LISTO!
FOUCHÉ LLEGÓ A DUQUE DE OTRANTO... TODO ES UNA CUESTIÓN DE AMBICIONES
DIME, ALMIRANTE ¿EXISTEN LOS INOCENTES, O TODOS SOMOS CULPABLES? ...HEMOS TRANSFORMADO LA VIDA EN UN LABERINTO...
...Y A LA HUMANIDAD EN UN DRAGÓN ACECHANTE...
12

LA NOCHE SE MUEVE

¡NO VUELVAS A METER LOS PIES AHÍ, NEGRO! ... ¡LA PRÓXIMA VEZ TE PARTIREMOS LA CABEZA!
DÉJALO YA...
¡IDIOTAS!...
¡BRUTOS! ¡PODRÍAN MIRAR POR...
¿QUÉ TE PASA A TÍ, TÍA? ¿TE GUSTAN LOS NEGROS? ... ¡SERÁ MEJOR QUE TE CALLES SI NO QUIERES LLEVARTE UN PAR DE SOPAPOS TÚ TAMBIÉN!
¿Y TÚ QUÉ HAS HECHO?
¿YO? ¿QUÉ QUERÍAS QUE HICIERA? ¡NADA, CARGADA DE PAQUETES COMO IBA...!
DEBERÍA HABER ESTADO YO ALLÍ... SABES QUE SOY TU ÁNGEL GUARDIÁN...
ALMIRANTE...
...TENÍAS RAZÓN: LAS NOTICIAS QUE SOBRE 'LA MUERTE NEGRA' VIENE DANDO LA INFO-AGENCY EMPIEZAN A GENERAR VIOLENTAS ACTITUDES RACISTAS ENTRE GRUPOS EXTREMISTAS...
Y NO TAN EXTREMISTAS, LA GENTE EMPIEZA A TEMER LA IDEA DE UN CONTAGIO INDISCRIMINADO
...Y EL MIEDO SE MANIFIESTA COMO ALGO MUCHO MÁS PODEROSO QUE EL SENTIDO COMÚN...
EL PERIÓDICO
Despedidos por ser negros.
El temor al contagio provoca las primeras reacciones hostiles
2

...“DEBERÍAN REGRESAR A ÁFRICA, CON LAS PALMERAS, ¿NO ES ÉSE SU PAÍS DE ORIGEN?”, DECLARÓ EL CONOCIDO LÍDER CONSERVADOR PRADERAS MAYO...
...Y AÑADIÓ: “LA MUERTE NEGRA” NO HACE SINO DEMOSTRAR QUE EL METABOLISMO DE ESAS GENTES NO ES APTO PARA ESTAS LATITUDES...
SUPONER LO CONTRARIO ES OPONERSE A LA VOLUNTAD DE DIOS...
RRRRRROOOAAAOOOOUM!
!!!
...SI HUBIESE DESEADO QUE TODOS FUESEMOS IGUALES, NO NOS HABRÍA HECHO DISTINTOS ¿NO LE PARECE?...
...LAS COSAS CLARAS: SI NUESTROS JÓVENES NO SE DECIDEN A TENER MÁS HIJOS, UNA EUROPA ENVEJECIDA PASARÁ A MANOS DE ESAS PROLÍFICAS RAZAS INMIGRANTES... ARGELINOS, MARROQUÍES, NEGROS...
¿?!!
¿A ESTAS HORAS?!
¿QUÉ HAREMOS ENTONCES? A VER, DÍGAME
!!
3

¿ESTÁS EN TUS CABALES?! ¡PASAR TODA LA NOCHE EN VELA PARA FOTOGRAFIAR A UN ESTRAFALARIO AL QUE DIVIERTE VOLAR DE NOCHE!... ¡LOS DOS ESTÁIS LOCOS!
GRACIAS...
PERDONA, PERO FOTOGRAFIAS SIN FLASH, DE NOCHE, CON PELÍCULA NORMAL... ¿SABES LO QUE SALDRÁ?
UTILICÉ EXPOSICIÓN MANUAL Y SEGUÍ AL APARATO... ABRÍ EL OBJETIVO Y...
...ADEMAS CONTABA CON LA REVERBERACIÓN DE LAS LUCES DE LA CIUDAD Y...
¿Y LA FINALIDAD DE TODO ESTO? SI PUEDE SABERSE...
AÚN NO LO SÉ...
AH, BRAVO...!
...TENGO UNA INTUICIÓN...
¿UNA INTUICIÓN? BIEN, TU PALPITO ME HA COSTADO PEDIRLE AL IRRITANTE TITO JUNEDA QUE DEJARA TODO LO QUE ESTABA HACIENDO PARA REVELAR TUS FOTOS... HE QUEDADO CON ÉL EN "L'ÁNEC D'OR" DENTRO DE VEINTE MINUTOS...
¡SUS ÓRDENES! ¡ME 'VUALA' MAS PUNTUAL QUE LA RENFE...! ¡MIRA QUE CITARME AQUÍ, TÍO! ¿A TÍ NO TE DA MIEDO? ¿YA LLEVAS TAPÓN?... ¡EY! ¡WOUAUU! ¡QUÉ CALLADO LO LLEVAS, MACHO! ¿QUIÉN ES TU AMIGA? SIEMPRE CON UNA DISTINTA, TÚ ¿EH?...
?
CLAC!
¿TRAES LAS FOTOS?

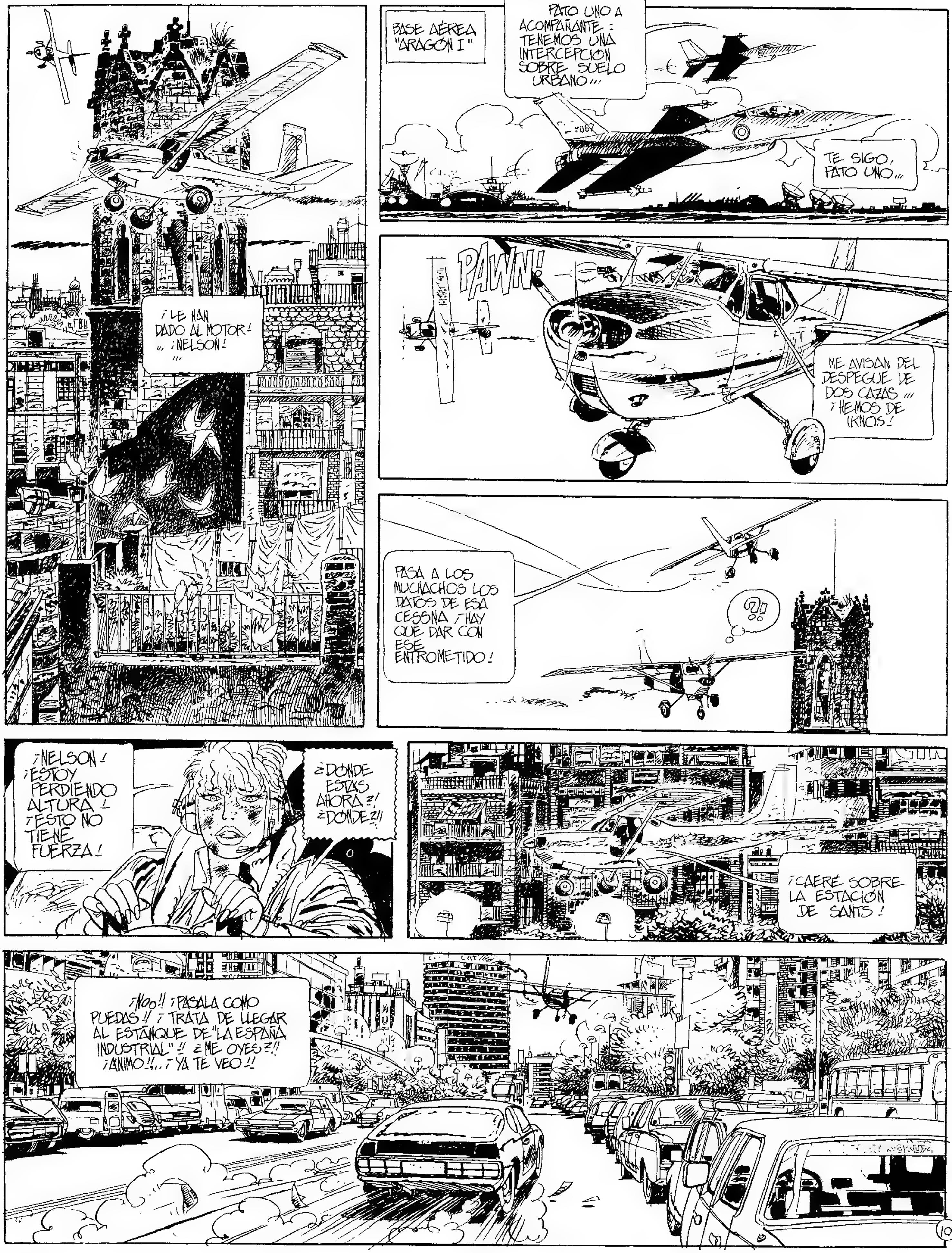
¡JA, JA...! ¡LAS FOTOS, DICE!... ¿QUIÉN ES EL LUMIÈRE QUE LAS HA HECHO? ¿TÚ? ¡TÍO, QUÉ PIFIA! ¿HAS RETRATADO A UN NEGRO EN UN TÚNEL? ¡A QUE SÍ! ¡JA, JA, JA!...
¿N-NO HA SALIDO NADA?...
¡TANTO COMO NADA...!
PUES SI HA SALIDO ALGO TEN LA BONDAD DE DARMELO Y ADIÓS, TITO, GRACIAS...
¿N-NO... NO SE QUEDA A COMER CON NOSOTROS?
GRACIAS, TÍA, PERO NO... A MÍ, LA VERDAD, ESTOS SITIOS ASÍ...
?
...DONDE EL PATRÓN NO ES NI CARNE NI PESCADO... EN FIN, YA SABES... ¡A VER SI ALGUIEN PENSARÁ QUE VOY DE APIO POR LA VIDA, YO TAMBIÉN!
¡ADIÓS, TITO!
¡!!!
...NO ES UN AMIGO...
YA...
AHORA, TÚ, DIME QUE NO TIENES HAMBRE...
!...

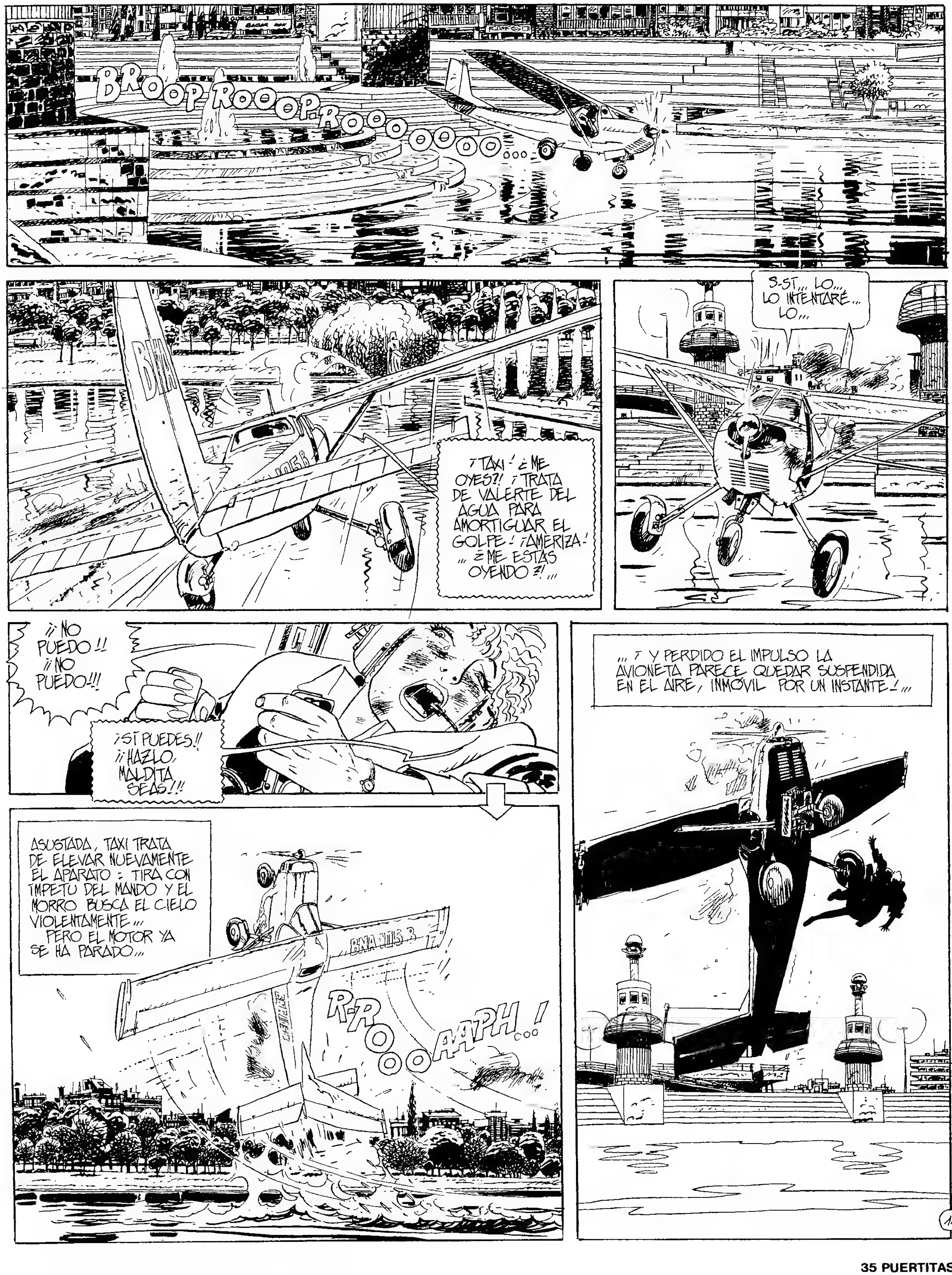
BIEN, GRACIAS ...
LA MATRÍCULA CORRESPONDE A UN APARATO CENSADO EN UN PEQUEÑO AEROPUERTO PRIVADO AL N.E. DE LA CIUDAD Y CON LICENCIA DE AERO-TAXI ...
MIRA ESTO ALMIRANTE ...
¿QUÉ VES AHÍ?
¿QUÉ SE SUPONE QUE DEBO VER?
¡AHÍ HAY ALGUIEN ARROJANDO ALGO FUERA DEL APARATO!
¿AHÍ?! ¡PERO SI A DURAS PENAS HEMOS DESCIFRADO LA MATRÍCULA! ... ¡ESTARÁ VACIANDO UN CENICERO!
¡NO SE VACÍAN CENICEROS POR LA VENTANILLA!
TAMBIÉN ESTÁ PROHIBIDO VOLAR DE NOCHE SOBRE LOS TEJADOS Y ÉSE LO HACE ... LO SIENTO, DEBO IRME. ¿TE DEJO EN ALGÚN SITIO?
GONZALO COMELLA
Y SI ES UN AERO-TAXI ¿QUÉ HACE EN UN AEROPUERTO CERRADO AL PÚBLICO? ¿TE HAN DICHO QUIÉN ES EL PROPIETARIO?
UN CONSORCIO
¿Y NO ES EXTRAÑO?
¡NO! NO ES EXTRAÑO, ¿POR QUÉ HABRÍA DE SERLO?

UN AERO-TAXI QUE APARCA EN UN CAMPO PRIVADO, CUYO DUEÑO SE OCULTA ENTRE LOS VERICUETOS DE UN CONSORCIO, QUE VUELA DE NOCHE Y...
ESCUCHA, DEJA ESO, ¿QUIERES? LA CONTROL VA A NECESITAR DE TI MUY PRONTO...
NO LO ENTIENDES...
...TÓMATE UNOS DÍAS DE DESCANSO ANTES DE TODO EL ASUNTO... ¡HAZME CASO!
DRIIIIIN...! DRIIIIIIN...! DRIIIIIN...!
DRIIIIN...
DRIIIIN!...
¡¿?! MMMH...
...MMHD - DIGA...?
¿EL ABONADO NELSON TORT? ...HAY UNA LLAMADA DE RADIO PARA USTED ¿ACEPTA EL CARGO?...
¿?!! DE RAD...? EHHUM... S-SÍ... PÁSEMELA...
?
ZRRS... ¿NELSON? CRRR... CRII SOY YO, TAXI...
¡TAXI! ¿PUEDE SABERSE DE DÓNDE LLAMAS A ESTAS HORAS?!
DE... AQUÍ ARRIBA ...HEM... HE ALQUILADO UNA AVIONETA... ...¿NELSON?...

HE UTILIZADO TU NOMBRE PARA CARGARLO EN CUENTA DE LA 'CONTROL' Y FACILITAR LOS TRÁMITES ,,, ! ,,, ¡ESPERA, NO TE ENFADES!
!!! ¡DIOS MÍO! ,,, ¡NO PUEDE SER! ,,, ¡TAXI! ,,, ¿QU-QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ?!! ¡¡TAXI!!
ESTA VEZ QUIERO VER DE CERCA LO QUE HACE MI NOCTÁMBULO ,,, ASÍ QUE VOY A ESPERARLE ,,,
ZRR... LLEVO FLASH Y LA PELÍCULA ADECUADA ,,,, CRRR CRI CRSSS....
¡TIENES SÓLO UN CURSILLO DE TRES SEMANAS DEL AÑO PASADO! ¡ATERRIZA! ¡DA LA VUELTA!
CRSSS ¡QUÉ TE DECÍA! ¡AHÍ ESTÁ DE NUEVO!
CLAC! CLAC! CLAC!
¡TELEFONISTA! ¡TELEFONISTA! ,,, ¡AAH, MALDITA SEA! ,,, ¡¡TELEFONISTA!!
¿SÍ, SEÑOR? ¿HAN TERMINADO?
¡NO!! ¡RETENGA ESA LLAMADA Y PÁSEME LA CONEXIÓN A MI TELÉFONO MÓVIL! ¡ANOTE EL NÚMERO!
VOY TRAS ÉL ,,, ,,, ¿NELSON?
BMA
¿ALMIRANTE? ¿ESTÁS AHÍ? ,,,
8 2

¿TAXI?... TAXI ¿ME OYES?!... ¡DIME POR DONDE ESTAS!
RRRooooAAOUMH...!
CR-CREO QUE HEMOS SOBREVOLADO EL "PARC GÜELL" Y SEGUIMOS HACIA EL MAR DIRECCIÓN AEROPUERTO...
SKRIIAAIIIIH...!
!!?!
!!!?
¡NOS FOTOGRAFÍA!
¡PUES YA SABES QUÉ HACER! ¡PEOR PARA ÉL!
BANG!
!!?¡ EH!!
PAC 2510B
POWN! POWN!
¡SÍGUELE!
¡NELSON!! ¡ME ESTÁN DISPARANDO!! ¡AY!!...
9 2

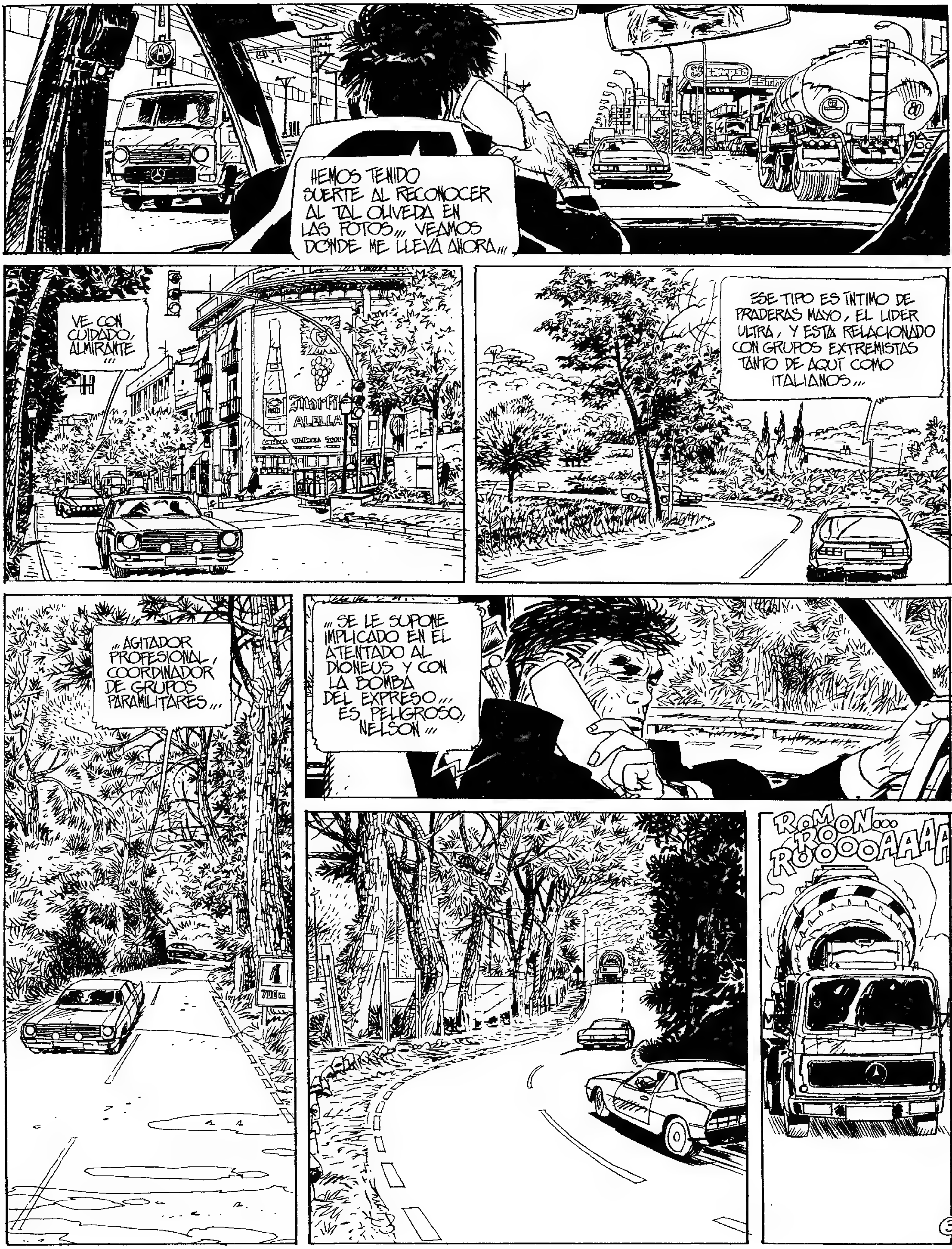

¡LE HAN DADO AL MOTOR! ... ¡NELSON! ...
BASE AÉREA "ARAGÓN I"
PATO UNO A ACOMPAÑANTE: TENEMOS UNA INTERCEPCIÓN SOBRE SUELO URBANO ...
TE SIGO, PATO UNO ...
PAWN!
ME AVISAN DEL DESPEGUE DE DOS CAZAS ... ¡HEMOS DE IRNOS!
PASA A LOS MUCHACHOS LOS DATOS DE ESA CESSNA ¡HAY QUE DAR CON ESE ENTROMETIDO!
?!!
¡NELSON! ¡ESTOY PERDIENDO ALTURA! ¡ESTO NO TIENE FUERZA!
¿DÓNDE ESTÁS AHORA?! ¿DÓNDE?!!
¡CAERÉ SOBRE LA ESTACIÓN DE SANTS!
¡NOO!! ¡PÁSALA COMO PUEDAS!! ¡TRATA DE LLEGAR AL ESTANQUE DE "LA ESPAÑA INDUSTRIAL"!! ¿ME OYES?!! ¡ÁNIMO!!... ¡YA TE VEO!!
10/2


BROOP ROOOP-ROOOOOOOO...
S-ST... LO... LO INTENTARÉ... LO...
¡TAXI! ¿ME OYES?! ¡TRATA DE VALERTE DEL AGUA PARA AMORTIGUAR EL GOLPE! ¡AMERIZA! ... ¿ME ESTÁS OYENDO?! ...
¡¡NO PUEDO!! ¡¡NO PUEDO!!!
¡SÍ PUEDES!! ¡¡HAZLO, MALDITA SEAS!!!
ASUSTADA, TAXI TRATA DE ELEVAR NUEVAMENTE EL APARATO: TIRA CON ÍMPETU DEL MANDO Y EL MORRO BUSCA EL CIELO VIOLENTAMENTE... PERO EL MOTOR YA SE HA PARADO...
BNA 115 3
R-ROOOAAPH!...
... Y PERDIDO EL IMPULSO LA AVIONETA PARECE QUEDAR SUSPENDIDA EN EL AIRE, INMÓVIL POR UN INSTANTE! ...
11 2

SKRAIIIIIIIIGH!
¡CHIQUITA!
LONA SANTS
RENFE
TAXIII...!!!
¡NO... NO!!
TAXI!!
!!!
¡DIOS MÍO!
!!?
YU-HU!
...T-TENGO LA PRUEBA...
¿LA PRUEBA, MAJADERA?!! ...¡TE MATO!! ¿ME OYES?! ¡TE MATO!!
AAAAH!
!
!!
?!
!?
VÁMONOS... TE LLEVARÉ A CASA... LAS EXPLICACIONES LAS DAREMOS MAÑANA...

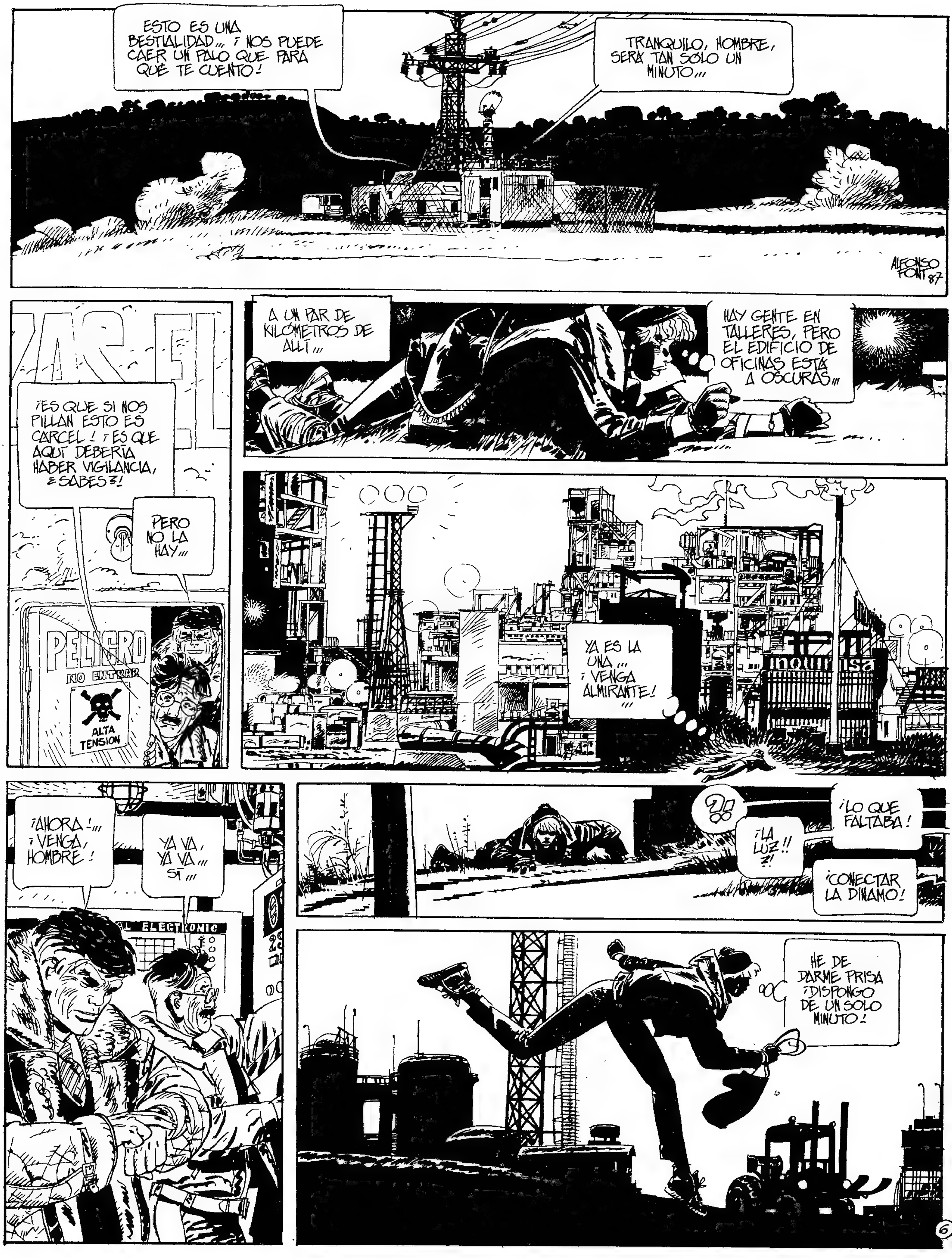
DOCUMENTOS SECRETOS

NO PUEDEN SABER DEMASIADO, SI NO YA NOS HABRÍAN CAÍDO ENCIMA ... AVISE A LOS DEL LABORATORIO, PERO NADA DE TELÉFONOS, VAYA AHORA, PERSONALMENTE. QUE PAREN TODO, DE MOMENTO ...
A SUS ÓRDENES, DON PATERNO
AY... OLIVEDA, OLIVEDA ...
"ARRIESGO MUCHO DEJÁNDOTE VIVO, CON ESAS FOTOS COMPROMETEDORAS VOLANDO POR AHÍ ..."
AHÍ VA NUESTRO HOMBRE DE NUEVO... LE SIGO... ¿HABÉIS AVERIGUADO EL NOMBRE DEL PROPIETARIO DE ESTA FINCA?
ES UN TAL PATERNO BENEDICTO BRIZZI ... ¡Y AGÁRRATE! ES UNO DE LOS PRINCIPALES ACCIONISTAS DE LA INFO-AGENCY ...
AQUÍ HAY MÁS COSA ...
¿DE LA INFO?! ... MIRA, MIRA ... ESTO SE PONE CADA VEZ MÁS INTERESANTE ...
2 3


HEMOS TENIDO SUERTE AL RECONOCER AL TAL OLIVEDA EN LAS FOTOS... VEAMOS DONDE ME LLEVA AHORA...
CAMPSA
VE CON CUIDADO, ALMIRANTE...
ALELLA
ESE TIPO ES ÍNTIMO DE PRADERAS MAYO, EL LIDER ULTRA, Y ESTA RELACIONADO CON GRUPOS EXTREMISTAS TANTO DE AQUÍ COMO ITALIANOS...
...AGITADOR PROFESIONAL, COORDINADOR DE GRUPOS PARAMILITARES...
...SE LE SUPONE IMPLICADO EN EL ATENTADO AL DIONEUS Y CON LA BOMBA DEL EXPRESO... ES PELIGROSO, NELSON...
700 m
ROMON... ROOO ROOOOAAAA

SKRIIIAAIIIIH..!
!!!?
!!!
PORSCHE
KRAKRAAANCH!!
SCROUN!

YA SÉ QUE UN ACCIDENTE PUEDE DARSE EN CUALQUIER MOMENTO... PERO... ESO NO HA SIDO UN ACCIDENTE... ¡SENCILLAMENTE, LO HAN LIQUIDADO!...
MUERTO EL PERRO, SE ACABÓ LA RABIA...
SÍ... NOS HEMOS QUEDADO SIN LA ÚNICA PISTA QUE TENÍAMOS...
QUIZÁS NO... ...QUIZÁS NO...
¿QUÉ QUIERES DECIR?...
HE SUPUESTO QUE UN HOMBRE DE TAN FASTUOSOS RECURSOS ECONÓMICOS COMO LOS DEL BENEDICTO BRIZZI ÉSE, NO TENDRÍA ÚNICAMENTE INTERESES EN LA INFO-AGENCY...
...ASÍ QUE, ENTRE OTRAS COSAS Y CARGOS, RESULTA SER MIEMBRO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE "INQUIMISA", FÁBRICA DE PRODUCTOS QUÍMICOS CON CAPITAL INTERNACIONAL Y QUE CASUALMENTE ESTÁ UBICADA...
...¡AQUÍ!... JUSTO A MENOS DE OCHO KILÓMETROS DEL LUGAR EN QUE OCURRIÓ EL ACCIDENTE, Y AL LADO MISMO DE LA CARRETERA...
!
¡YO DIGO QUE OLIVEDA SE DIRIGÍA A ESE COMPLEJO QUÍMICO!
¡BRAVO!... ¿NO TE HAN DICHO NUNCA QUE VALES MUCHO, CHIQUITA?...
¿Y YO?... YO TE HE PREPARADO EL CAFÉ...
NO ¡EN SERIO! AHÍ PUEDE ESTAR LA EXPLICACIÓN A LOS VUELOS NOCTURNOS... ESA CENIZA, ARENILLA O LO QUE SEA QUE HAN ESTADO TIRANDO, SALDRÍA DIRECTAMENTE DE ESE LUGAR
¿RESIDUOS TÓXICOS ILEGALES?...
PUDIERA SER... ¡PUDIERA MUY BIEN SER ESO O ALGO PEOR!... HAY QUE AVERIGUARLO... TAXI, ¡TIENES TRABAJO!


ESTO ES UNA BESTIALIDAD... ¡NOS PUEDE CAER UN PALO QUE PARA QUÉ TE CUENTO!
TRANQUILO, HOMBRE, SERÁ TAN SÓLO UN MINUTO...
ALFONSO FONT 87
A UN PAR DE KILÓMETROS DE ALLÍ...
HAY GENTE EN TALLERES, PERO EL EDIFICIO DE OFICINAS ESTÁ A OSCURAS...
¡ES QUE SI NOS PILLAN ESTO ES CÁRCEL! ¡ES QUE AQUÍ DEBERÍA HABER VIGILANCIA, ¿SABES?!
PERO NO LA HAY...
PELIGRO
NO ENTRAR
ALTA TENSION
YA ES LA UNA... ¡VENGA ALMIRANTE!
inquinsa
¡AHORA!... ¡VENGA, HOMBRE!
YA VA, YA VA... SÍ...
ELECTRONIC
¡¡LA LUZ!!
¡LO QUE FALTABA!
¡CONECTAR LA DÍNAMO!
HE DE DARME PRISA ¡DISPONGO DE UN SOLO MINUTO!
6 3

57,,, 58,,, 59,,, ¡60! ¡YA HA PASADO EL MINUTO! ¡CONECTO!
!! ,,, ¡MENOS MAL! ¡YA HA VUELTO LA LUZ!
SÍ, PERO YO YA ESTOY DENTRO Y NO HA SONADO NINGUNA ALARMA ,,,
NO,,, AQUÍ NO HAY NADA ,,,
DECSYSTE
LAS TRES YA,,, ¡Y NO HE ENCONTRADO NADA AÚN!
¡CARTAS DIRIGIDAS A BRIZZI! ,,, ¡Y AQUÍ HAY UNA FIRMADA POR ÉL,,,! ¡POR FIN! ¿Y ESTO?,,, COPIAS DE CARTAS FECHADAS HOY,,, "PERSONAL DE E.J. SALAS A PATERNO B. BRIZZI,,," ASUNTO,,,
!!!
!!!?!
¡ALTO! ¡NO SE MUEVA!!

¿CÓMO HA ENTRADO AQUÍ SIN DISPARAR LA ALARMA?... ¡LE HE DICHO QUE NO SE MUEVA!...
NO ME MOVERÉ... NO SE PONGA NERVIOSO Y LLAME A LA POLICÍA...
DE VIGILANTES
¡¿A LA POLICÍA?... NO... NO, ANTES DEBO LLAMAR AL SEÑOR SALAS. TENEMOS ÓRDENES DE HACERLO LO PRIMERO EN UN CASO ASÍ...
ESTO SE COMPLICA...
MIRE... USTED CUMPLE CON SU TRABAJO, PERO AQUÍ SE ESCONDE UN NEGOCIO MUY TURBIO Y YO ME JUEGO LA VIDA... LLAME A LA POLICÍA, POR FAVOR...
¡CÁLLATE!... ¿SEÑOR SALAS?... DISCULPE QUE...
¿CÓMO? ¿QUÉ DICE ELLA?... ¡NO! ¡NO LLAME USTED A LA POLICÍA!... ¡SÍ, ESO ES, RETÉNGALA AHÍ! ¡YO LLEGO ENSEGUIDA!... ¡QUE NO SE LE ESCAPE!
¡DIOS, QUÉ CONTRARIEDAD!
¿QUÉ HACES?... ¿TE VISTES YA?... ¿ME LEVANTO Y TE PREPARO CAFÉ?...
¡NO, DÉJALO!... UN PEQUEÑO PROBLEMA EN LA FÁBRICA REQUIERE MI PRESENCIA... ANDA, DUÉRMETE OTRA VEZ... NO PASA NADA...
¿A ESTAS HORAS?...
¿CREES QUE ESTOY CIEGA?... VETE CON TU AMIGUITA SI QUIERES, PERO AL MENOS TEN LA CORTESÍA DE NO TENERME POR ESTÚPIDA...
¡TÚ ESTÁS LOCA!
¡¿OTRA VEZ?!... ¿QUÉ DIANTRE OCURRE AHORA?
DRIIINN...!
DRIIIIIN...
HA ROTO LA VENTANA CON UN CENICERO... CLARO, SÍ: HA DISPARADO LA ALARMA AQUÍ Y TAMBIÉN EN LA COMISARÍA DE POLICÍA, SEÑOR. TENEMOS CONEXIÓN DIRECTA... Y COMO USTED NO QUERÍA QUE... POR ESO LLAMO. ¿QUÉ HAGO?...

LLAME USTED A LA POLICÍA... DIGA QUE SE HA ROTO LA VENTANA POR ACCIDENTE... QUE NO VENGAN...
MANDARÁN IGUALMENTE UNA PATRULLA PARA CORROBORARLO, SEÑOR SALAS... ¿QUÉ HAGO?...
PERO, DIOS MÍO, SALAS, ¿CÓMO SE LE OCURRIÓ A USTED ORDENARLE AL GUARDA QUE DEJARA MARCHAR A ESA MUJER?...
NO LO HICE TAN A LA LIGERA, DON PATERNO... TOMÉ MIS PRECAUCIONES...
HICE QUE EL GUARDA LE QUITARA LA CÁMARA, VELARA LA PELÍCULA, Y RECUPERASE TODOS LOS PAPELES QUE ELLA LLEVASE ENCIMA... SE FUE DE ALLÍ CON LAS MANOS VACÍAS... NO HAY PROBLEMA
NO HAY PROBLEMA... ¡VIRGEN SANTÍSIMA, QUÉ OPTIMISTA ES USTED!...
¡COMPRÉNDALO: NO PODÍA PEDIRLE AL GUARDIA QUE LA MATARA! ...¡Y PREFERÍ QUE CUANDO LLEGASE LA POLICÍA ELLA NO ESTUVIERA YA ALLÍ!...
ESTE ES UN LUGAR AGRADABLE, FRECUENTADO POR GENTE DE BUEN TONO QUE PROCURA NO INMISCUIRSE EN LAS CONVERSACIONES AJENAS... ...PERO ES MEJOR NO ALZAR LA VOZ, AMIGO SALAS...
S-SÍ, DISCULPE... ESTOY UN POCO ALTERADO...
ES NATURAL, ES NATURAL... POR ESO ME ATREVERÍA A ACONSEJARLE QUE AL REGRESAR AL DESPACHO QUEMASE USTED TODAS ESAS CARTAS Y PAPELES COMPROMETEDORES...
LO HE HECHO YA, DON PATERNO... NADA QUEDA QUE PUEDA DELATAR ESTE ASUNTO...
HA HECHO USTED BIEN... SÍ, HA HECHO BIEN...
9
3

O SEA QUE TE DEJÓ SIN CÁMARA Y TE QUITÓ LOS PAPELES... ¿TODOS? ¿TE REGISTRÓ?
UN POQUITO POR AQUÍ, OTRO POQUITO POR ALLÁ...
... SÓLO POR VER SI ESCONDÍA ALGUNA CARTA, DIJO...
¡QUÉ GRANUJA!...
EN FIN, SIN PRUEBAS NO SE LES PUEDE INCULPAR EN NADA, TÚ LO SABES... Y A ESTAS HORAS YA HABRÁN TOMADO PRECAUCIONES...
DEMASIADO TARDE...
EL GUARDA NO ERA MAL TIPO... ME REGISTRÓ, PERO UN CIERTO PUDOR LE IMPIDIÓ PROPASARSE... Y YO HABÍA UTILIZADO UNO DE LOS VIEJOS TRUCOS DEL ESPIONAJE INDUSTRIAL...
MADRIGUERA
!?
CUANDO VÍ QUE HABÍA CARTAS ESCRITAS DE ESE MISMO DÍA, DESCARGUÉ LA CASSETTE CON LA CINTA DE LA MÁQUINA Y ME LA ESCONDÍ ENCIMA...
IBM
AHÍ TIENES PICADAS EN NEGATIVO VARIAS CARTAS ACUSATORIAS... EN EL LABORATORIO NOS CONSEGUIRÁN COPIAS POSITIVADAS...
ERES LA MEJOR...
LA DORADA
¿ACASO LO HABÍAS DUDADO POR UN INSTANTE, MARINERO?
10 3

LA PRUEBA FINAL

ESTO ES MUY GRAVE, NELSON,,,
PATERNO BENEDICTO BRIZZI PARECE EL LÍDER, PERO PUEDE ESTAR IMPLICADA TODA LA INFO-AGENCY,,,
ESE ES EL ASPECTO NEGRO DEL ASUNTO,,, NO SÉ SI NOS CONVIENE A NINGUNO HACER ESTALLAR ESA BOMBA,,,
¿,,, PERO NO PODEMOS CALLARNOS ESO, TILLO,,, MORALMENTE,,, Y SERÍA IMPLICAR A LA 'CONTROL' ,,, SERÍAMOS CÓMPLICES,,,
ES UN DILEMA, DESDE LUEGO,,, PERO LA DESHONRA DE LA INFO NO DEJARÍA DE ENTURBIAR LA CREDIBILIDAD DE LAS DEMÁS AGENCIAS,,, MALA COSA
Y LA COMPLICIDAD CON ELLA PUEDE HUNDIRNOS A TODOS,,, PEOR COSA AÚN,,,
JE, JE,,, SÍ,,, LA DISYUNTIVA NO ES FÁCIL,,, ES DE SUPONER QUE LA INFO NO SE RESIGNARÍA A MORIR SIN DAR GUERRA,,, DEME ALGÚN TIEMPO PARA REFLEXIONAR, NELSON,,, MIENTRAS, FELICITE A SU EQUIPO DE INVESTIGACIÓN,,,
CHICO, LLEVO MEDIA HORA LLAMÁNDOLA ¡,,, NO ESTÁ EN CASA,,,
DRIIIIIIN...
DRIIIIIIIN...
DRIIIIIIIN...

¡GRACIAS, REINA!
SEÑORITA ...
¿
SEÑORITA ... UN INSTANTE, POR FAVOR ...
¿PUEDO HABLARLE UN MOMENTO?
¿? ¿A MI? ¿POR... ?
¿ME PERMITE INVITARLA A UN CAFÉ?
AH, YA ... MIRE, SI ES USTED UN ALMA SOLITARIA EN BUSCA DE CONSUELO LE SUGIERO QUE LO HAGA MAS ALLÁ, POR LAS CERCANÍAS DEL BARRIO CHINO, SEÑOR ... NO TIENE PÉRDIDA

SE EQUIVOCA USTED, SEÑORITA...
SÓLO DESEO HABLAR DE SU AFICIÓN A LA FOTOGRAFÍA AÉREA...
¿QUÉ?
NADA, NO CONTESTA... AÚN NO HA VUELTO
SIGUE INTENTÁNDOLO... YO VOY PARA SU CASA. SI LA LOCALIZAS DILE QUE ME ESPERE ALLÍ... LE LLEVO COPIA DE ESAS CARTAS
VE TRANQUILO...
SU RECELO ES COMPRENSIBLE, PERO LE ASEGURO QUE NADA HA DE TEMER... ENSEGUIDA LLEGAMOS. ES A CINCO MINUTOS DE AQUÍ...
¿Y QUÉ ES ESO QUE HA DE INTERESARME TANTO?
VERÁ, SEÑORITA... SU ACTIVIDAD HA INTERFERIDO EN LOS INTERESES DE CIERTOS CIUDADANOS. GENTE MUY PODEROSA A LA QUE ES MEJOR NO MOLESTAR ¿COMPRENDE? ... Y USTED LO HA HECHO... LES HA CREADO PROBLEMAS...
... AHORA ESTÁN ENFADADOS Y QUIEREN QUE USTED PAGUE POR ELLO... NO ES GENTE QUE BROMEE... SEÑORITA: YO SOY UN HOMBRE APACIBLE AL QUE DISGUSTA LA BRUTALIDAD... Y USTED ES TAN JOVEN Y TAN BONITA... ¡FIGÚRESE MI DESAZÓN SÓLO DE PENSAR EN...!
4
4

ESA LETRA LLEVA MÚSICA DE REQUIEM, SEÑOR HINOJOSA... USTED ME ESTÁ AMENAZANDO
SOLO DESEO QUE COMPRENDA LO SERIO DE SU SITUACIÓN, SEÑORITA... HAGÁMONOS UN MUTUO FAVOR ¿QUIERE? LLEGUEMOS A UN ACUERDO...
farmacia
OCASIO
¿QUÉ ACUERDO?
LAS FOTOS, COMO ES LÓGICO... TODOS LOS NEGATIVOS Y COPIAS QUE EXISTAN... A CAMBIO NADIE LA MOLESTARÁ...
NO LAS TENGO YO
YA LO SÉ, PERO SABE DÓNDE CONSEGUIRLAS...
NO VOY A DARLE A USTED ESAS FOTOS ... NO VOY A DARLE NADA ...
ESCUCHE, NIÑA...
¡NO! ESCÚCHEME USTED A MÍ, SEÑOR DETECTIVE!... ¡ESAS FOTOS SON PRUEBAS DE DELITO CRIMINAL CONTRA ESOS "CIERTOS CIUDADANOS TAN PODEROSOS" Y VAN A IR A MANOS DE UN JUEZ EN UN TRIBUNAL!
¡YA HEMOS ANDADO SUFICIENTE! EN REALIDAD ME HA MENTIDO USTED ¿NO ES CIERTO? ¡NADA TIENE QUE PUEDA SER DE INTERÉS PARA MÍ! EN CAMBIO YO SÍ TENGO ESAS FOTOS QUE USTED QUISIERA... ¡LE TOCA PERDER, AMIGO! ¡ADIÓS!
LO LAMENTO... HE QUERIDO SER DIALOGANTE CON USTED...
¡EHÉ! ¡MIRA EL COÑITO QUÉ PRISA LLEVA! ¡SUELTA LOS PEDALES! ¿NO TE CAE SIMPÁTICO MI AMIGO EL SAM SPADE?... COMPÓRTATE O TE ENTRO EL HIERRO ENTRE LAS COSTILLAS Y TE ROMPO... ¿VALE?
!!!
5/4

¡¡... ¿Y ESTO? LA PUERTA DEL PISO ABIERTA...
¿TAXI?
DRIIIIINNN
DRIIIIII
UNA JUGADA POR TU PARTE Y TE HACEN LA ULTIMA FOTO AQUI ...
HAB
Henninge
BAR GALLE
COMIDAS JAIME
TRANQUILO, LA CHICA ES LISTA Y SABE LO QUE SE JUEGA... ADEMAS YA LLEGAMOS, ES AHI...
SAS
¡POR FIN! ¿TAXI?
¡SOY NELSON! ¡HE ENCONTRADO FORZADA LA PUERTA Y EL PISO PASADO A BATIDORA!... ¡O TAXI NO ESTABA O SE LA HAN LLEVADO! ¡ESCUCHA, NO TENEMOS MUCHO TIEMPO...!
YO VOY A CASA DE BRIZZI. TÚ AVISA A TILLO Y CUÉNTALE TODO LO QUE ESTA PASANDO... OYE, ES POSIBLE QUE YO TENGA DIFICULTADES ALLI... ¡CONFIO EN VOSOTROS! ¿ESTAMOS?
VAYA PALACIO... SAM SPADE, TÚ VIVES COMO UN CERDO...
...ESTO ES UN POZO NEGRO ...
ESTOY AHORRANDO PARA UNA CASITA EN EL CAMPO... ESTO ME SIRVE...
...Y NO ME LLAMO SAM SPADE Y CALLATE ¿QUIERES?
6/4

ESA POCO RESPETABLE SEÑORA ME HA CAUSADO YA GRAVE QUEBRANTO, HINOJOSA... ELLA ES LA RESPONSABLE DE LA MUERTE DE UN BUEN HOMBRE COMO OLVEDA Y DE OTROS MALES... MALÍCIESE DE ELLA, HINOJOSA, MALÍCIESE USTED DE ESA VARONA...
SÍ, YA... HEM... MI IDEA ERA VER DE FORZAR UN TRUEQUE CON LOS DE LA 'CONTROL' ... LA CHICA POR LAS FOTOS ...
NO LE TENÍA A USTED POR TAN INGENUO, HINOJOSA... ¿CREE EN VERDAD QUE LOS DE LA CONTROL NO SE GUARDARÍAN COPIA DE ESAS FOTOS? ... MAS ME PARECE QUE LE FALTA A USTED VALOR PARA CIERTAS COSAS...
N-NO... NO SE TRATA DE ESO... ES QUE... MAS BIEN ES... EN FIN... TAN JOVEN...
YA SABE CUAL ES MI OPINIÓN: SI MATAS AL LOBO Y DEJAS LAS CRÍAS, AL AÑO QUE VIENE VOLVERÁN A FALTARTE CORDEROS...
PROCEDA SEGÚN SU ÁNIMO, HINOJOSA, SIN IMPLICARME A MÍ... PERO NO OLVIDE QUE LO QUE A VECES TOMAMOS POR COMPASIÓN HACIA LOS DEMÁS NO ES SINO SÍNTOMA DE DEBILIDAD PROPIA... NO SE ENGAÑE A SÍ MISMO...
... Y YO LE REPITO QUE LE PASE AVISO A DON PATERNO O REGRESO CON LA POLICÍA Y UNA DENUNCIA POR RAPTO...
¡USTED ESTÁ LOCO! ¡SÚBASE A SU COCHE Y LÁRGUESE DE AQUÍ! DON PATERNO NO TIENE TIEMPO PARA...
SEÑOR... SU TERQUEDAD ESTÁ EMPEZANDO A AGOTAR MI PACIENCIA... ENSÉÑELE ESTOS PAPELES A SU PATRÓN Y QUE ÉL DECIDA...
¿QUÉ OCURRE, LUIS? ...
NADA... UN PELMA... PERO YO LO ARREGLO ...
7

¡HALA, LARGO DE AQUÍ O EMPIEZO A PEGARLE PATADAS A TU COCHE HASTA QUE...!
¡!!?
¡MUY BIEN! ¡BASTA!
¡DESPACIO, PON LAS MANOS SOBRE EL CAPÓ Y SEPARA LOS PIES! ¡BIEN ABIERTAS LAS PIERNAS!
¿CÓMO HA OBTENIDO ESTO...? NO, DÉJELO... DÍGAME MEJOR ¿QUÉ ES LO QUE CREE QUE PUEDE HACER CON ESTO...?
DE MOMENTO RECUPERAR A UNO DE MIS COLABORADORES SANO Y SALVO ...
ENTRA EN MI CASA A LA FUERZA, GOLPEA A LA SERVIDUMBRE Y ME AMENAZA A MÍ... COMO FANFARRÓN ES USTED AUDAZ... PERO, CUIDADO, PORQUE LA TEMERIDAD SUELE TENER CONSECUENCIAS FATALES...
AH, NO... SEÑOR BRIZZI, ESTÁ USTED DESVIÁNDOSE DEL TEMA...
EL ASUNTO ES QUE LO QUE CREÍAMOS UNA SERIE DE MUERTES NATURALES POR ENFERMEDAD ENTRE LA POBLACIÓN DE COLOR NO SON SINO UNA SUCESIÓN DE ASESINATOS RACISTAS EN LOS QUE USTED ESTÁ IMPLICADO PERSONALMENTE ... ESTÁ ESCRITO AHÍ
ASÍ QUE NO PRETENDA METERME MIEDO A MÍ... PERDEMOS EL TIEMPO...
DON PATERNO, UNA LLAMADA... ES DE LA 'CONTROL'
8/4

PATERNO BRIZZI AL APARATO, ¿CON QUIÉN HABLO?
HOLA BRIZZI, SOY TILLO KUHN, MIS SALUDOS ¿TODOS BIEN EN CASA? BIEN, ¿PASARÁS MIS RESPETOS A TU ESPOSA, VERDAD?... ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE COINCIDIMOS? DIOS MÍO ¡CÓMO PASA EL TIEMPO!...
POR CIERTO... TENGO ENTENDIDO QUE UN PAR DE MIS EMPLEADOS HAN TENIDO CONTACTOS CONTIGO ÚLTIMAMENTE... NO PRETENDERÁS QUEDARTE CON ELLOS, ¿VERDAD?... YA TENÉIS DEMASIADA GENTE DE PRIMERA EN LA INFO, HOMBRE...
¡BRAVO! MIRA TÚ CÓMO LAS DEJA IR EL SITTING BULL...!
¿DOS EMPLEADOS TUYOS DICES...?
SÍ, ¿NO ESTÁN AHÍ...? ES EXTRAÑO... LÁSTIMA PORQUE TENGO SOBRE MI MESA UN INFORME SUYO MUY INTERESANTE HABLANDO DE LA MUERTE NEGRA... CON UN ENFOQUE NUEVO E INESPERADO, SORPRENDENTE... BIEN, TENDRÉ QUE DARLE CURSO YO PERSONALMENTE, PUESTO QUE NO ESTÁN ELLOS...
...SÉ CUÁNDO PIERDO... ¿PODEMOS LLEGAR A UN ACUERDO?
NATURALMENTE...
UNOS DÍAS MÁS TARDE...
AL PARECER UNA POCO FRECUENTE CONCENTRACIÓN EN EL AMBIENTE DE UN RARO TIPO DE POLEN ALTERADO QUÍMICAMENTE POR ACCIÓN DE LOS FERTILIZANTES HA SIDO LA CAUSA DE LAS ALERGIAS MORTALES CONOCIDAS POR "MUERTE NEGRA"...
¡YA VES!
9
4

SON NOTICIAS DE INFO-AGENCY_ EL EQUIPO DE **INQUIMISA**, LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN, HA CONSEGUIDO UNA VACUNA-ANTIDOTO CIEN POR CIEN EFICAZ ...
¿Y QUÉ PASARA CON PATERNO BRIZZI?
NADA ...
EN UN GESTO QUE LES HONRA, **INQUIMISA** HA ANUNCIADO QUE LOS BENEFICIOS OBTENIDOS POR LA COMERCIALIZACIÓN DE ESA VACUNA SE DESTINARAN A LA AYUDA AL TERCER MUNDO... ¡"CHAPO", INQUIMISA! ...
TEL - INFO - TELETEL - IN
NO ES JUSTO_ ES UN CRIMINAL
NO PODRÍAMOS MUCHO CONTRA EL EN UN TRIBUNAL_ LAS PRUEBAS SON FACILMENTE REBATIBLES_ PERO HA TENIDO QUE ENVAINARSE SUS INTENCIONES, QUE YA ES ... NO ACABA DE SER JUSTO, PERO EL MUNDO ESTA LLENO DE INJUSTICIAS...
QUERER ACABAR CON ELLAS ES MUY LOABLE, PERO NO ES FACIL, ¿Y SABES POR QUÉ? ... PUES PORQUE NO EXISTEN LAS HADAS CON VARITA MAGICA ...
ASÍ QUE NO HAY QUE MENOSPRECIAR LAS PEQUEÑAS VICTORIAS PARCIALES SOBRE LAS INJUSTICIAS PORQUE LA VIDA ESTA HECHA DE PEQUEÑOS DETALLES ...
Y COMO PEQUEÑO DETALLE, ¿HACE UNA VELADA JUNTOS?
PAGAS TÚ LA CENA ...
ALÉGRATE, PAGANDO TÚ OBTIENES UNA **GRAN** VICTORIA SOBRE LA INJUSTA DISCRIMINACIÓN DE LA MUJER
SERA UNA **PEQUEÑA** VICTORIA; PIENSO INVITARTE A UN LUGAR **BARATO**
VIAJES MELIA
AVUI
ALFONSO FONT 87
10
FIN

LA HISTORIETA ESTA EN
LA BOCA
DESDE EL 11 DE MARZO
TODOS LOS VIERNES EN
SUS TRES HORARIOS
11, 19, y 0 Hs.
FM LA BOCA
90.7
RADIOCOMIX
HISTORIETAS POR RADIO
UNA PRODUCCION DE CROMOSOMA TRIP
Cromosoma Trip
381-2602 • 361-6484

MANICOMICS

EL SEXO DE BATMAN **2**

Nadie duda, a estas alturas, que Batman nunca fue el hermano tonto de Superman. Desde el principio, su creador Bob Kane quiso que estuviera armado y así Batman anduvo con revolver un par de números hasta que se descartó el arma por considerar que no concordaba con la imagen de una criatura destinada a hacer justicia por medios lícitos. Kane accedió, pese a que jamás buscó un Batman con la beatitud de Superman. Personajes como Gatúbela, tan negativa como las malvadas de Walt Disney, pero con carrocería mejorada y un inigualable sex-appeal, hablan por sí solos. Y el lifting de celuloide que Tim Burton realizó en sus dos films ha reforzado esto, brindando uno de los pocos buenos sercicios que en la historia del cine se haya podido ofrecer a la causa del comic..En lugar de rejuvenecer, edulcorar y convertir al personaje en un estúpido, como generalmente hace Hollywood con estas cosas, el director ha puesto el acento en la maldad, mostrándonos un Batman un tanto psicópata, que se divierte merodeando disfrazado de noche y que se encuentra muy a gusto en una ciudad que es poco menos que una cloaca. Algo muy distinto del justiciero enmascarado y defensor de las leyes, desinteresado, filántropo e iluminado.
Tim Burton hizo también algo más, sazonando la historia con alguna que otra dosis de sexo. Pocos saben que incluso en el primer film hemos estado a un paso de gozar un poco de santa excitación. Y todo porque Kim Bassinger, en el rol de la muy atildada Vicky Vale, había pensado que vendría bien en una determinada escena realizar un strip integral al estilo de "Nueve Semanas y Media:. "No estaba escrito en el guión -comentó Kim-, era una idea totalmente mía. Era el momento en que el Joker y Batman peleaban. Yo debía detenerlos justo cuando iban a golpearse y pensé, entonces, que si me sacara toda la ropa y me plantara desnuda entre los dos, los detendría. Pero Michael Keaton me recordó que una escena como esta ocasionaría la prohibición para el público infantil que constituye, precisamente, el grueso de los espectadores. Así que en vez de hacer el strip tease, me fui tranquilamente a comer pop com mientras ellos se peleaban."
¡Aggh! ¡Maldito seas Michael, vos y tu sentido común!

Batman y Robin. ¿Romance?

Afortunadamente, Tim Burton no le hizo mucho caso en la segunda parte. Michelle Pfeiffer en la piel de Cat-Woman es el sueño de todo fetichista: sus lamidas a la nariz de Batman; su putaneo con el horripilante pingüino; la sensualidad con que maneja el látigo; la maldad con la que se enfrenta ál murciélago a golpes de kick boxing; el cambio de ropajes que, abandonando el algodón de los ingenuos años '50 son ahora completamente de látex como impone la moda sadomasoquista; sus frases en doble sentido que rivalizan con aquellas proverbiales de Mae West; todo contribuye a hacer de ella una heroína realmente adulta. No es, obviamente, un Batman a luces rojas, pero tampoco un cuentito para niños.
Nos restan, todavía, algunas escenas de alcoba con acrobacias gimnástico-sexuales, la intriga acerca de la verdadera relación de Batman con Robin, y las cosas de las que no nos ha contado nada Burton (todavía).
Pero, como sucede siempre, lo que la historieta non da, el erotic comic lo mostrará.

BAT EROS

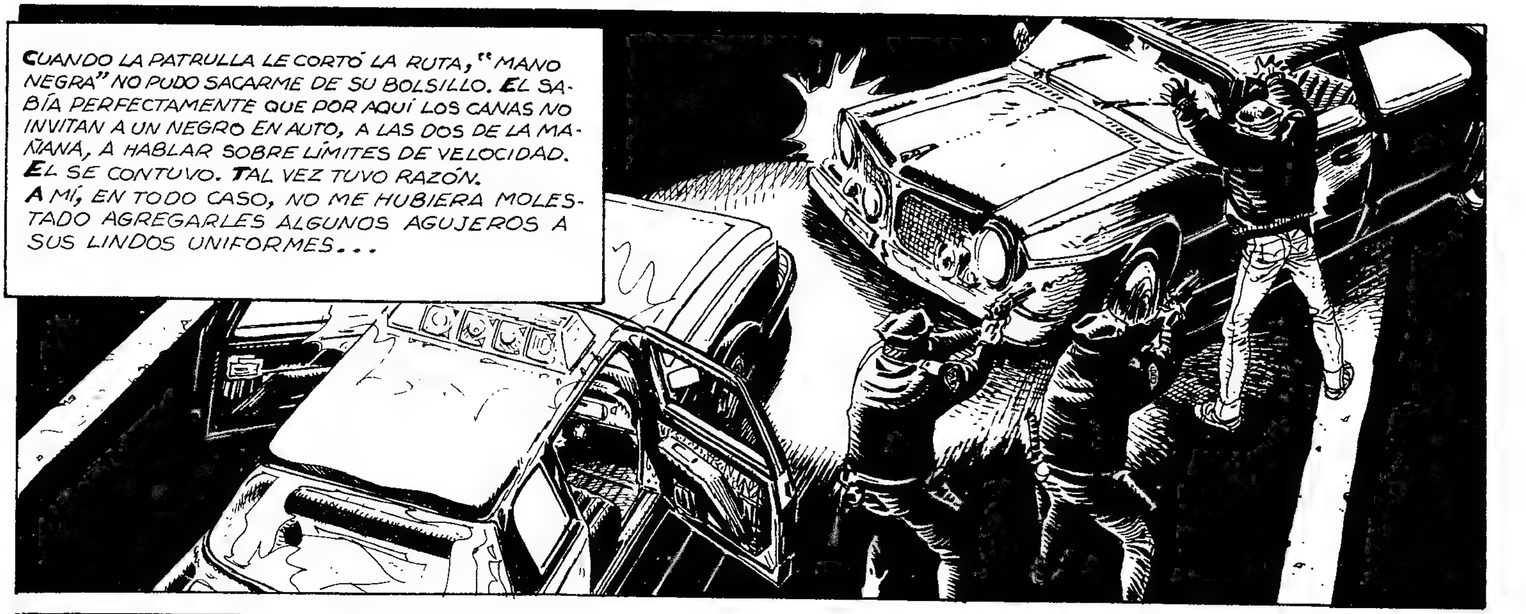
Hojeando las mejores páginas eróticas dedicadas al hombre murciélago, nos hemos encontrado con que existen un número mayor de aventuras de lo que jamás hubiéramos imaginado. Porque como ya se sabe la parodia, especialmente la sexual, es una de las diversiones preferidas del animal llamado hombre. ¿Una prueba? Tan sólo un año después de su nacimiento (1939), Batman ya aparecía en uno de los legendarios dirty comics, bajo el título de Anna Mae in Comic Land.
La protagonista, una niñita rubia mezcla de Alice, Shirley Temple y Little Orphan Annie, hace una excursión a un país de las historietas mucho más tórrido que el Cartoonland de Roger Rabbit. Además de descubrir a Superman y Captain América convertidos en un par de bien dotados sementales, Anna sorprende a Batman y Robin en flagrantes demostraciones de ternura. ¿Tenía razón, entonces, el mítico doctor Wertham en su legendario ensayo Seduction of the Innocence, donde despertó por primera vez la sospecha, a nivel académico, acerca de la homosexualidad latente de la célebre e inseparable pareja? "Espero que el autor de esta tira cree pronto una Bat Girl, así no tendremos que hacer más estas cosas", se lamenta, casi en un grito de dolor, este erótico Batman. "¿A quién se lo dices?", replica en tanto Robin, entregado a una acción que la moral de la época hubiera considerado inconveniente incluso para una mujer.
En realidad, Bob Kane ya había creado a Bat Girl y también a Cat Woman, pero su lápiz (como las tomas cinematográficas de las morigeradas películas del Hollywood a la manzanilla del código Hays) seguía deteniéndose siempre y de cualquier modo fuera del dormitorio.
Afortunadamente, en los años siguientes lo sucedieron algunos dibujantes de buen corazón, que se ocuparon de realizar la buena obra de destetar finalmente al hombre murciélago.
Y si bien al principio se hacía hincapíe sobre el aspecto cómicamente perverso (en la huella de la historia gloriosa aunque un tanto vulgar de los dirty comics) con el transcurrir del tiempo el refinamiento llegó a inventar aventuras más serias con una buena trama e incluso un dibujo más artístico, con la aparición final de las firmas en lugar del anonimato de las primeras parodias.
¿Podremos, después de ver estas imágnes, mirar a Batman con los mismos ojos que antes? ¿O lo rebautizaremos como "Badman" "Gayman" o "Pigman"?

LLEGA UNA DE ALFONSO FONT QUE TE HARA BAJAR LA BANDERA

TAXI

GUION Y DIBUJOS: ALFONSO FONT

La historia de una mujer con un apodo poco común y una profesión no menos singular.
No es taxista, aunque alguna vez lo fue.
No es periodista aunque trabaja para una cadena informativa.
No es espía aunque se dedica a descubrir los negocios non sanctos de los poderosos.
No es detective aunque pasa su vida entre tiros y persecuciones.
¿Quién es Taxi?
Lo irás descubriendo a través de la apasionante aventura que se narra en las 44 páginas siguientes.



MEMORIAS DE UN 38

MUÑECAS DE NEW YORK / Guión: Fromental - Dibujos: Franz

REGISTRALO, BABBIT.
PERO... ¿PORQUE YO, MI CORONEL?
PORQUE YO NO TOCO NEGROS.
¿QUE HAGO CON ESTO?
¡PONELO A LA LUZ! ¡VA A SER UN RECUERDO PARA VOS!
NUEVO CAMBIO DE MANO. ESTA ERA BLANCA Y HÚMEDA Y TEMBLABA CON MI PESO. UN DÉBIL... ¡ESTO PROMETÍA!
¡AHORA SACATE TU PANTALÓN, HIJO DE PUTA!

fine babbit electric appliance
PH: 03730
SAN DIEGO
¿QUÉ PENSAS HACER CON ESTO?
¡ES... ES PARA NUEVA YORK!
¿TENÉS NECESIDAD DE UN ARMA PARA ESTE VIAJE? ¿ES UN CONGRESO DE MEDICINA O UNA CONVENCIÓN DEL FBI?
DICEN QUE ES UNA CIUDAD PELIGROSA, TELMA.
BUENO, ¡HASTA QUE VAYAS A ATERRORIZAR A LOS YANKIS, PODÉS ABRIR EL NEGOCIO!
electric
VACUUM CLEANERS
HOOVER
3

HAY NIEVE, SÍ, ES INMENSA, ES RUIDOSA Y SUCIA... PERO NO, TELMA, NO TE HAGÁS PROBLEMAS...
AHORA ME ACUESTO, SÍ... MAÑANA A LAS OCHO ES LA PRIMERA CONFERENCIA...
KNIP
WELCOME TO THE HOOVER RETRAILERS CONVENTION
EH, BABBIT!
DAVE, RUPERT, ELMER Y YO ORGANIZAMOS UNA FIESTITA EN ESE CLUB DE LA CALLE 42. ¿VENÍS VIEJO?
GRACIAS, PERO ESTOY CANSADO. SALGO A TOMAR UN POCO DE AIRE Y VUELVO A ACOSTARME.
HOTEL

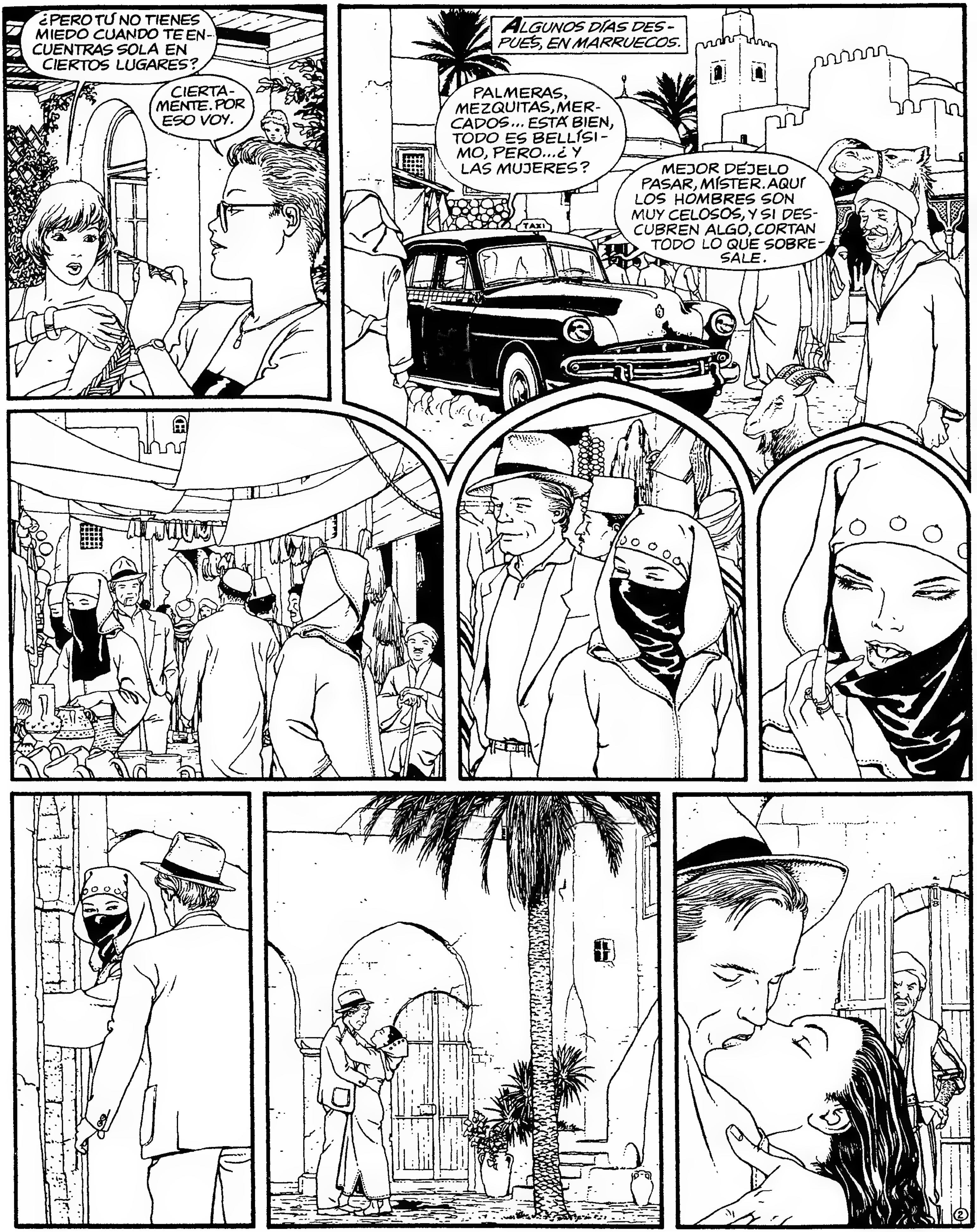
CON MI CULATA ENCERRADA ENTRE SUS DEDOS, ÉL CAMINABA COMO UN HOMBRE QUE NO SABE A DÓNDE VA...
EN LA OSCURIDAD DEL BOLSILLO, YO SENTÍA SU PALMA CUBRIRSE DE SUDOR A PESAR DEL FRÍO...
NO COMPRENDÍ LO QUE BUSCABA HASTA QUE ESCUCHÉ ESA VOS QUE LE DIJO...
¡EH, MUÑECO! ¿TENÉS QUINCE MINUTOS PARA PERDER? ¡NO NIEVA EN MI CASA!

¡NO TE QUEDES AHÍ PARADO! ¡SACATE EL PANTALÓN!
DEJAME QUE TE PREPARE...
6

¡VENÍAS ATRASADO, ¿NO?!
¿NO SE OCUPA DE VOS, TU MUJER?
BLAM
¡¡¡IIH!
HIIIH! JESUS!
¡JESÚS! ¡ESTA LOCO ESTE BLANCO!
MI PRIMER SUICIDIO... ALREDEDOR DE MI ACERO, LA MANO DEL HOMBRECITO SE ENFRIABA LENTAMENTE. YO NO HABÍA COMPRENDIDO GRAN COSA DE ESTA HISTORIA, PERO ELLA ME HABÍA PERMITIDO AL MENOS VOLVER A MI CIUDAD... ESTABA EN NUEVA YORK Y ME IBA A QUEDAR... ¡SIEMPRE BUSCÁNDOME PROBLEMAS!

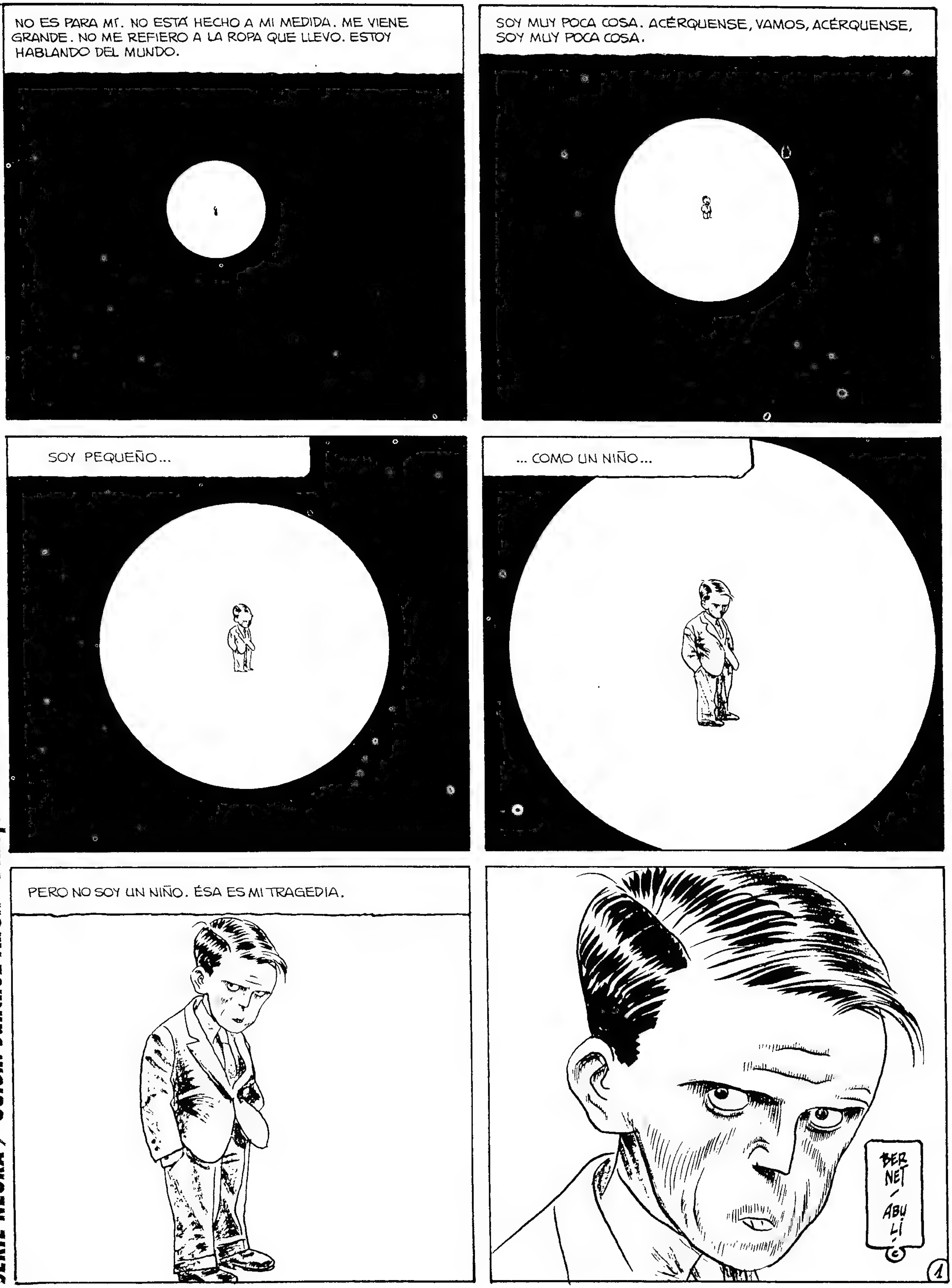
FIN

VACACIONES EXCITANTES / Guión y Dibujos: Giardino


¿PERO TÚ NO TIENES MIEDO CUANDO TE ENCUENTRAS SOLA EN CIERTOS LUGARES?
CIERTAMENTE. POR ESO VOY.
ALGUNOS DÍAS DESPUÉS, EN MARRUECOS.
PALMERAS, MEZQUITAS, MERCADOS... ESTÁ BIEN, TODO ES BELLÍSIMO, PERO...¿Y LAS MUJERES?
MEJOR DÉJELO PASAR, MÍSTER. AQUÍ LOS HOMBRES SON MUY CELOSOS, Y SI DESCUBREN ALGO, CORTAN TODO LO QUE SOBRESALE.
TAXI
2

¡EHI, UN MOMENTO! ¡RAZONE-MOS!
¡TOMA! ¡GOLPEA-LO!
MÁS TARDE...
¿TE GUSTÓ?
MUCHO. PERO EL ÁRABE NOS DIO BASTANTE TRABAJO.
NO DEMASIA-DO. DESPUÉS DE TODO, SI PIENSAS LA PALIZA QUE SE TUVO QUE AGUANTAR.
¿SEGÚN LO PACTADO, NO? DE TO-DOS MODOS, EL AÑO EN-TRANTE IREMOS A BANGKOK.
¿CON-VIENE?
¿BROMEAS? ¡ALLÁ PODRE-MOS PERMITIR-NOS ASALTAR A LOS COOLIES POR DOS DÓ-LARES LA DOCENA!
Giardino 86
3

FIN



SERIE NEGRA / Guión: Sanchez Abulí - Dibujos: Jordi Bernet

¿ POR DÓNDE EMPEZAR ? TENGO QUE DESANDAR EL CAMINO DE LOS RECUERDOS. PARA ELLO, ME BASTA TIRAR DEL HILO DE SANGRE QUE HE DEJADO A MI PASO. Y ESE HILO DE SANGRE PASA POR SPOKANE, CIUDAD DE LA COSTA DEL PACÍFICO, QUE PARECE DORMITAR JUNTO AL RÍO DE SU MISMO NOMBRE...
SPOKANE. ADA. EL AUTOBÚS. TIRANDO DEL HILO SALE LA MADEJA DEL DRAMA...
CADA VIERNES, A LA MISMA HORA, LLEGABA EN EL AUTOBÚS. CADA VIERNES, PUNTUAL, YO ESTABA ALLÍ, ACECHÁNDOLA.
CADA VIERNES LA MISMA PERSECUCIÓN. ERA TODA UNA OBSESIÓN. ESTABA LOCO POR ELLA...
ME SABÍA DE MEMORIA EL RECORRIDO. DE LA TERMINAL DEL AUTOBÚS AL SUPERMERCADO. UNA INACABABLE HORA DE ESPERA HASTA QUE VOLVÍA A SALIR CON LAS PROVISIONES DE CADA SEMANA...
LUEGO, EL AUTOBÚS OTRA VEZ...
2

... HASTA LAS AFUERAS, DONDE VIVÍA SOLA.
VIERNES TRAS VIERNES YO LA SEGUÍA HASTA ALLÍ. MERODEABA ALREDEDOR DE LA CASA COMO UN LOBO HAMBRIENTO. HAMBRIENTO, PERO INDECISO. LAS MUJERES ME HAN TRANSTORNADO A LO LARGO DE TODA MI VIDA. SIENTO HACIA ELLAS UNA MEZCLA DE ATRACCIÓN Y DE HORROR. LO UNO Y LO OTRO. Y NO LO UNO SIN LO OTRO.
UNA Y OTRA VEZ YO ME DECÍA: EL VIERNES QUE VIENE SIN FALTA. Y LUEGO, LLEGADO EL DÍA, NADA. LA MISMA PERSECUCIÓN ESTÉRIL. PERO AQUELLA OBSESIÓN NO PODÍA DURARME TODA LA VIDA. NO, OTRAS OBSESIONES AGUARDABAN SU TURNO...
LLEGÓ EL VIERNES AQUEL, TAN TEMIDO, TAN DESEADO. ¿FUE EL CALOR DE AQUELLA TARDE LO QUE ME EMPUJÓ A ACERCARME A LA CASA MÁS DE LO ACOSTUMBRADO? RECUERDO QUE ME SORPRENDIÓ VER LA PUERTA ENTREABIERTA, COMO UNOS LABIOS OFRECIÉNDOSE...
PERO MI ATREVIMIENTO NO HUBIERA IDO MÁS ALLÁ, DE NO SER POR AQUEL...
ADELANTE.
ADELANTE.
3
NO, NO ERA UN SUEÑO. NO ERA MI CEREBRO TORTURADO EL QUE ME JUGABA UNA MALA PASADA. ERA SU VOZ QUE ME INVITABA A ENTRAR...

...PERO AL ENTRAR NO VI A NADIE...
EN ESTA VIDA, LO MÁS DIFÍCIL ES DAR EL PRIMER PASO. AL PRIMERO, LE SIGUE EL SEGUNDO. A UNA PUERTA, SIGUE OTRA...
ESTABA EN LA DUCHA. ¿CÓMO PODÍA SER? TODAVÍA REPIQUETEABA SU VOZ EN MIS OÍDOS. ADELANTE. ADELANTE. NO, NO ERA UN SUEÑO. LO HABÍA DICHO DOS VECES.
Y AL SALIR SE VOLVIÓ, ADIVINANDO MI PRESENCIA...
¡AHHHHHH!
4

¿ QUÉ... QUÉ HACE USTED AQUÍ ? ¿ CÓMO SE ATREVE ?
YO... TÚ...
¡ FUERA, FUERA DE AQUÍ !
SÍ, YA ME VOY...
¡ VOY A LLAMAR A LA POLICÍA !
NO, NO, YA ME VOY...
NO DEBIÓ HACER AQUELLO. ME IBA A IR, LO JURO.
CLINK
¡ DEJA ESO !
¡ SOCORRO !
¡ AHHHHH !
5

ESTABA FRENÉTICA, COMO LOCA. DABA VOCES, COMO SI LA FUERAN A MATAR...
¡CÁLLATE, ADA, CÁLLATE!
¡SOCORROOOOO!
SU LOCURA ERA CONTAGIOSA. TENÍA QUE HACERLA CALLAR DE ALGUNA MANERA. SUS GRITOS ME EXCITABAN CADA VEZ MÁS. ESTABA PERDIENDO EL CONTROL. TENÍA QUE HACERLA CALLAR, CALLAR...
¡SOCORROOO!
¡CALLA, CALLA, CALLA...!
MMMMM
ME ARAÑÓ, PERO EN EL CALOR DE LA BATALLA APENAS SENTÍ EL DOLOR. Y APRETABA Y APRETABA EL PELO DE SU CABELLERA DENTRO DE SU BOCA, DENTRO, CADA VEZ MÁS DENTRO, CADA VEZ MÁS APRETADO...
AL RATO DEJÓ DE OFRECER RESISTENCIA Y SE QUEDÓ QUIETA.
6

ASÍ, QUIETA, ERA TAN HERMOSA...
...TAN HERMOSA...
ESTABA A MI MERCED Y LA TOMÉ. LO HICE PARA ACABAR CON LA OBSESIÓN. LO HICE PARA APAGAR EL FUEGO QUE ME DEVORABA. Y EN AQUELLOS MOMENTOS DE FELICIDAD, SÍ, DE INMENSA FELICIDAD, Y DE LOCURA, SÍ, DE INMENSA LOCURA, ME SENTÍ CRECER, CRECER, CRECER...
HASTA QUE NOTÉ LA FRIALDAD DE SU CUERPO, COMO ANTES HABÍA NOTADO LA FRIALDAD DE SUS PALABRAS. NO LE QUITÉ EL PELO DE LA BOCA. NO ERA NECESARIO. ESTABA MUERTA.
LAMENTÉ LO OCURRIDO DEMASIADO TARDE. EL ARREPENTIMIENTO SIGUE A LA PERVERSIDAD, COMO LA NOCHE SIGUE AL DÍA. TENÍA QUE IRME, TENÍA QUE IRME DE ALLÍ EN SEGUIDA.
ADELANTE.
7

FIN 77 PUERTITAS

MARGA
¿MI HOGAR? ¿MI PERSONALIDAD? ¿MIS SENTIMIENTOS?... NO SÉ... TAL VEZ PERDIDOS EN ESE ABISMO QUE EXISTE ENTRE EL RUIDO EXTERNO Y MI PROPIO SILENCIO
¿TIENES HORA, GUAPA?
QUE SI TIENES HO...
...MI ETERNO SILENCIO...
MI MAYOR DISTRACCIÓN ES OBSERVAR MI ENTORNO. E INEVITABLEMENTE SIEMPRE SURGEN ESOS SERES DESPRECIABLES POR LOS QUE SIENTO UNA PROFUNDA REPULSIÓN
...TÚ DEJA A LA PARIENTA EN CASA, QUE ES DONDE DEBE ESTAR. LUEGO, CUANDO NOS ECHEN DEL BAR, YA TENDRÁS TIEMPO DE ECHARLE UN POLVO
DESDE AQUÍ PUEDO NOTAR EL OLOR A COÑAC BARATO DE SUS ALIENTOS, Y SIENTO NÁUSEAS
LOS ARQUETIPOS SE REPITEN CADA DÍA...
NIÑAA, QUE RICA ESTÁS
HOLA, MARGA, TE ESTABA ESPERANDO. NECESITO QUE ME HAGAS UN FAVOR
VERÁS... YA SÉ QUE NO PENSABAS SALIR ESTA NOCHE, PERO NECESITO QUE ESTÉS FUERA UNAS HORAS. ES QUE POR FIN HE CONSEGUIDO ENROLLARME A ESE CHICO DEL QUE TE HABLÉ...
VENDRÁ A CENAR DENTRO DE UN RATO Y LUEGO, BUENO, YA SABES... CUANDO VENGAS NO HAGAS RUIDO, ESTAREMOS EN MI HABITACIÓN
1
Guión y Dibujos: Jaime Martín
© JAIME MARTÍN '88

FUEGO PARA LA ARTISTA...
¿QUÉ HACE UNA CHICA TAN GUAPA COMO TÚ Y TAN SOLA? ¿CÓMO TE LLAMAS?
NO ERES MUY HABLADORA... ¿ME DEJAS VER TU DIBUJO?
RAAS!
¡BUENO, NIÑA YA ME VOY!
VAYA UN PAYASO...
¡...MUY BIEN! ¡SI ES ESO LO QUE QUERÍAS PUEDES LARGARTE!
BLAM
ESTÚPIDO... TODOS SON IGUALES
2

DEJA, MARGA... ESTOY BIEN, NO TE PREO-CUPES...
AL DIA SIGUIENTE ...
1988
NOVEMBRE
HEY ¿QUÉ PASA?
OH, MARGA... TE HAS ACORDADO DE MI CUMPLEAÑOS. ERES ADORABLE
¿QUÉ QUIERES DECIRME?... ¿CENAR FUERA?... LO SIENTO DE VERAS, MARGA, HE QUEDADO CON UN CHICO PARA SALIR ESTA NOCHE
VENDREMOS TARDE
VAMOS, VAMOS ¿A QUÉ VIENE ESA CARA TAN LARGA?... ¿AHORA LLORAS? DEJAMOS BIEN CLARO CUANDO ALQUI-LAMOS EL PISO QUE CADA UNA LLEVARÍA SU VIDA... ¿A QUE VIENE ESTO AHORA?
FELICIDADES EVA
MUY BIEN, VETE SI ES LO QUE QUIERES ¡A VECES PIENSO QUE NO ESTÁS BIEN!
3

MARGA!
¡¿QUÉ COÑO HACES TÚ AQUÍ TAN PRONTO?! ¿NO SABES LLAMAR ANTES?
4

¡YA TE ESTÁS LARGANDO DE AQUÍ!
DEJA, EVA, ME VOY ...TE LLAMO MAÑANA
¡MIRA LO QUE HAS HECHO! ¡HAS CONSEGUIDO QUE SE VAYA, MUDA ESTÚPIDA!
¡QUÍTAME LAS MANOS DE ENCIMA, MALDITA LESBIANA!
SUELTA!
Y AFUERA RUGE EL MUNDO, MIENTRAS EN MI INTERIOR AULLA EL SILENCIO COMO JAMÁS LO HIZO ANTES.
5
FIN

TODOS LOS MESES, TE ABRIMOS LA PUERTA PARA QUE NO TENGAS QUE ESPIAR POR LA CERRADURA.

Somos exhibicionistas.
Y nos gusta que nos vean de página entera.
Para que todos puedan disfrutar de lo que ofrecemos mes a mes.
El mejor comic internacional y el mejor comic local.Lo inédito, lo soprendente, lo novedoso.
Todo lo que merece publicarse.
Por eso, aquí no usamos llaves.

Porque queremos que nuestros lectores abran la puerta para ir a jugar en el mundo de la aventura dibujada.

PUERTITAS

Aparece el 1º del mes en todos los quioscos

LA MAGA

NOTICIAS DE CULTURA

Cada martes por la noche
las personas inteligentes y sensibles
se encuentran con la información necesaria
para conocer toda la actualidad cultural:
cine, literatura, teatro, video, artes visuales,
danza, música clásica y popular,
medios de comunicación
y la Agenda más completa
que se haya producido nunca sobre todo
lo que hay que ver, oir, tocar y sentir
en Buenos Aires.

Todo está en
LA MAGA
cada semana

RESERVE LA REVISTA EN SU QUIOSCO.